**2021年职高语文模拟测试卷二**

1.下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是（  ）

A.皱纹/骤然   杀戮/山麓   琼楼玉宇/群龙无首

B.挟持/偕同   竹笋/损失   柳暗花明/扭转乾坤

C.肋骨/擂台   嗟叹/街道   追根溯源/素昧平生

D.游泳/踊跃   祝贺/豁达   倾家荡产/轻装简从

2.下列词语中，没有错别字的一组是 ( )

A.善罢甘休 因噎废食 融汇贯通 箭在弦上

B.秋毫无犯 一蹶不振 唇焦口躁 反戈一击

C.矫枉过正 中西合壁 唇枪舌战 偃旗息鼓

D.东施效颦 势在必行 双管齐下 荼毒生灵

3.依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是( )

(1)经过一个赛季的征战，广州恒大足球队勇夺亚冠冠军。各大报纸对此\_\_\_\_\_\_\_\_宣传，极大的振奋了人心。

(2)出了差错，要多从自己身上找原因，不要老是埋怨别人，\_\_\_\_\_\_责任。

(3)贪图小利的人往往只看到自己的小圈子，打自己的小算盘，\_\_\_\_\_\_忽视了集体和国家的利益。这种人\_\_\_\_\_\_他有多大的本领，我们也不能委以重任。

A.大肆 推脱 进而/不管 B.大事 推托 进而/尽管

C.大肆 推托 因而/尽管 D.大事 推脱 因而/不管

4.标点符号使用错误的一项是（ ）

A.我们还要问，宇宙万物中，有多大比例是毒蛇和恶狼？

B.面对并非毒蛇或恶狼的人却坚决以对待毒蛇或恶狼的态度对待之，我们成了什么呢？

C.善良也是一种智慧，是一种远见，是一种自信，是一种精神力量。

D.文学创作与生活中的缺憾、幸福感、愧疚感有着很深层的关联。

5.下列句中修辞手法与其它三项不同的一项是（ ）

A.他恨不得把一分钱掰成两半来花。

B.如此紧张的时刻，人们都屏住了呼吸。若是一根针掉在地上，人们也能听见。

C.蒸馒头的香味飘向了几里地之外。

D.她是我们家的阎王。

6.填入下面文字空白处的6句话组成的语段，与前后文衔接的最恰当的一项是

从性质来看，“绣”不是丝绸，但在古代一般常用彩丝和丝绸作为刺绣的材料，因而“绣”与丝绸就有了密切的关系。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_但是，锦与绣有相同点，即两者工艺最复杂色彩最丰富和图案最华丽，是最具有观赏性的丝绸。因此，锦绣是中华丝绸审美文化的精华。

①前者是丝绸，后者只是丝绸的装饰技艺和装饰品。

②前者是“织”成花纹图案，后者则是“绣”成花纹图案。

③因而古人常常以“锦”与“绣”并称(锦、绣)或者合称(锦绣)。

④但是“锦”与“绣”两者的工艺技术不同。

⑤所以，“锦”是锦，“绣”是绣。

⑥由于所用材料相同(如彩丝)，表现对象相同(如花纹图案)。

A.④②①⑤⑥③ B. ⑥③④②⑤①

C.④⑤①②⑥③ D. ⑥③①②④⑤

7.文学常识表述不正确的一项是（ ）

A.我国古代的诗歌有古体诗和近体诗的分别。近体诗有绝句和律诗两种。

B.《孔雀东南飞》是我国古代文学史上最长的一首抒情诗，它与《木兰诗》合称“乐府双璧”。

C.《琵琶行》既是唐代现实主义白居易的代表作，又是标志着唐代叙事诗新发展的代表作品。

D.《三国演义》是我国文学史上第一部章回小说。作者是明代罗贯中。

8.下列对联和人物对应不正确的一项是  
A.酌酒花间磨针石上,倚剑天外挂弓扶桑。——辛弃疾  
B翁去八百年,醉乡犹在;山行六七里,亭影不孤。—一欧阳修  
C.犹留正气参天地,水剩丹心照古今。 —一文天祥  
D译著尚未成书,惊闻圆星,中国何人领呐喊?先生已经作古,痛忆旧雨,文坛从此感彷徨。—一鲁迅  
9．下列各项表述中，错误的一项是

A．古代有些日子有特定的称呼：农历初一叫“朔”，十五叫“望”，十六叫“既望”，每月最后一天叫“晦”。

B．“庐冢”即“庐墓”，古时为了表示对父母或师长的孝顺，在他们死后的服丧期间，为守护坟墓而盖的屋舍就叫“庐冢”。

C．古人以六十岁为下寿，七十岁为中寿，九十岁为上寿。

D．古代官职变动一般有固定的术语：提升官职称“拜”，调动官职叫“迁”、“徒”或“转”，“绌”为降职，“左迁”则是被罢免。

10、下列各句中，没有语病的一句是 ( )

A．不难看出，这起明显的错案迟迟得不到公正判决，其根本原因是党风不正在作怪。

B．我虽然和他只有一面之缘，但从他那里学到了许多东西，包括他的学识和人品。

C．可惜，这部在他心中酝酿了很久，即将成熟的巨著未及完篇，就过早地离开了我们。

D．公园里展出的有象征中华民族腾飞的“中华巨龙”等冰雕艺术品，也有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事。

11、下列加横线词语运用恰当的一项是（　　）

A、技能型高考模式，会让有些孩子知道，不必成为“分数英雄”、高级白领，成为高级技工、高级“蓝领”，也是一种教育成功，是一种值得羡慕的强势智慧。这种崭新的教育价值的导向，比制度本身更有价值和意义：实事求是的选择技术路径，而不是一味陷入“分数崇拜”，同样值得称道，是一种登高望远的人生开阔。

B**、**马航MH370失联整两月 搜寻或将扩展至人类未知海域，真是让人痛心疾首。

C、《扶不扶》，是2014年中国中央电视台春节联欢晚会的一档小品节目。扶不扶，将一直被大众三人成虎的“老人摔倒了扶不扶”的社会话题搬上春晚舞台。《扶不扶》引发国人热议，结尾一句：“这人倒了咱不扶，这人心不就倒了吗？”

D、昆明和乌鲁木齐火车站暴恐案的歹徒滥杀无辜的暴行，除了证明歹徒的黔驴技穷，更会让热爱和平的人们珍惜平安，也更会增强人弹冠相庆的决心与信心。

12．下列各句中，表达得体的一句是（ ）

A. 尽管是绵薄之力，但我知道您并不富裕，这些钱已经是您的全部积蓄，我必须向您表达我的深深谢意。

B. 昨日我曾到府上拜访，令尊鹤发童颜，精神矍铄，谈及自己感兴趣的话题更是滔滔不绝。

C. 日前丢失支票，蒙您及时送回，感激不尽。明天我将于百忙中专程前来致谢，请在家等候。

D. 在母校建校100周年的庆祝大会现场，我亲聆诸位先贤的高论，心中莫名地感动，仿佛又重回校园时光。

13.下列各句中,表达方式判断有误的一项是（ ）  
A阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场,而在民族关系缓和时期则是一个重要的文化交流的驿站。(议论)  
B.冰中透出枝枝荷梗,枯梗上漾着绮辉。(描写)  
C.过了集宁,就隐隐望见了一条从东北向西南伸展的山脉,这就是古代的阴山,现在的大青山。(说明)  
D我们楼里有个小伙子,为一点事,打了开电梯的小姑娘一个嘴巴。(描写)  
14.下面是某农庄的温馨提示语,对其句式判断正确的一项是（ ）  
 珍爱生命,请勿嬉水。  
A判断句 B.折使句 C被字句 D.把字句  
**阅读下面这首唐诗，完成后面题目**。

江行寄远[注]

李　白

刳木出吴楚，危槎百余尺。

疾风吹片帆，日暮千里隔。

别时酒犹在，已为异乡客。

思君不可得，愁见江水碧。

[注]　此诗是诗人早年出蜀舟行途中寄给蜀中友人的作品。

15．下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是(　　)

A．诗的首联紧扣题目中的“江行”，直叙出行的方式，乘坐孤舟，沿江而下。

B．二、三联围绕“远”字，写舟行迅疾，与故乡渐行渐远，离愁愈来愈浓。

C．“片”字富有表现力，写出了小舟在浩渺的大江上乘风破浪，扬帆远航。

D．诗的末句，借景抒情，融情于景，青碧透寒的江水也有浓浓的思乡之情和愁苦之意。

**阅读下面的文言文,完成16-19题** 王恭从会稽还,王大看之。见其坐六尺簟①,因语恭:“卿东来,故应有此物,可以一领及我？”恭无言,大去后,即举所坐者送之,既无余席,使坐荐②上,后大闻之,甚惊,曰:“吾本谓卿多,故求耳。”对曰:“丈人③不悉恭,恭作人无物。”  
 (选自南朝宋,刘义庆《世说新语》)  
【注释】①簟(diàn):竹席子,②荐:草垫。③丈人:古代对长辈或老人的敬称。  
16.下列对文中加点的字解释不正确的一项是（ ）  
A.即举所坐者送之 举:拿  
B.既无余席 余:多余  
C.吾本谓卿多 谓:以为  
D.丈人不悉恭 悉:熟悉  
17.“后大闻之”中的“之”指代的是（ ）  
A.王恭 B.王大 C.这件事 D.丈人  
18.下列对文中画线句子“可以一领及我”“翻译正确的一项是  
A.可以拿一条席子跟我的相比吗?  
B.可以把一条席子送给我吗?  
C可以让我拿一条席子吗?  
D.可以让我欣赏一下你的席子吗?  
19.下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是（ ）  
A.王大看见王恭从东边回来带了一张大竹席,就认为他有很多,因此向王恭索求。  
B.王恭之所以无言以对,是因为他既无余席。  
C.王恭不想把席子送给王大,但是因为王大是自己的岳丈,所以只好送给他了。  
D.成语“身无长物”的出典即在上文,这个成语的现在意思是;身边没有多余的东西,形容生活条件不好。  
**阅读下面的文字，完成下面各题**

中西方在饮食、服饰与住房等方面的消费习惯存在着很大的冲突，但从现实来看，每一种消费习惯都是一个民族历史文化的沉淀与积累，因而不存在着“孰优孰劣”的问题。

具体来说，在服饰消费习惯方面，中国侧重于外在的气质，西方则侧重于内在的舒适；在饮食环境方面，中国侧重于热闹的气氛，西方则侧重于宁静与优雅；在住房方面，中国侧重于稳定，西方则侧重于自由。因此，每一种消费习惯都在现实生活中存在各自的合理性，随着全球化的发展，中西方也通过改变消费习惯的方式，来体验彼此的历史文化，甚至在某些场合，一种消费习惯也会成为全球化背景下的一种商业服务。

与消费习惯不同的是，中西方消费观念的融合并不是表现在相互对等地位的借鉴上，而是表现为西方精神消费与享乐主义的消费理念以强大的渗透力影响中国消费者，这也是我们在全球化进程中不可否认的事实。一方面，当前以信息技术为代表的现代文化传播媒体，从根本上变革了国家贸易信息传播模式，并产生了诸如世界经贸信息咨询平台、经贸期刊、网络互动平台等新型媒介，进而使得世界各国的消费者在满足消费需求的同时，也在精神层面获取了丰富的消费文化。另一方面，西方社会通过目不暇接的信息化文化传媒方式，把享乐主义为核心的西方消费观念迅速渗入各个国家，甚至在一定程度上成为人们物质与精神消费的“普世价值”。从现实来看，这种享乐主义消费理念对我国产生巨大的影响，甚至使意识形态领域的价值观念产生动摇。

中西方消费方式的融合首先表现在消费方式趋同化的趋势。伴随着当今社会经济全球化进程发展的持续深入，国际贸易市场也在很大程度上由各固定地区的闭塞模式发展为开放性的全球化市场。在这种形势下，区域性的商品消费需求也随之发展为开放性的全球化需求。例如说，在当今社会，我们已经完全不能通过一个人是否身穿李宁的运动装，是否吃麦当劳快餐来判断这个人的国籍。总之随着当前世界贸易的全方位发展，各类商品的无国界流通，中西方人民的消费方式日益趋同。

此外，中西方消费方式的融合还表现在对待各类具体消费方式的理性判断上。这一点在货币消费和信贷消费方面表现得尤为突出。总之，在中西方消费理念的彼此碰撞中，消费者对各类消费方式具有了理性的认识，而不再一味地迷信某一类消费方式。

从现实来看，西方消费文化是建立在发达生产力基础上的意识形态范畴，在很大程度上也反映了先进生产力发展的现实需要。而我国仍处于社会主义的初级阶段，生产力发展程度也有待进一步深化，而由生产力所决定的消费文化在其先进理念上也必然会与西方发达国家存在着一定的差距。对此，我们应当消除意识形态的偏见，汲取西方消费文化的先进理念，从而为重构我国本土消费文化积累经验材料。

（摘编自姜鹏飞《全球化背景下中西方消费文化的冲突与融合》）

20、 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 中西方消费在习惯上有所不同，具体表现在饮食、服饰、住房等方面，双方各有优劣。

B. 消费习惯的不同，主要在于一个民族的历史文化沉淀与积累，因而一个民族的某种消费习惯是很难改变的。

C. 在消费习惯上，中国侧重于外在气质，这有其合理性，正如西方侧重于宁静与优雅一样。

D. 中西方在消费观念上的相互借鉴和融合是不对等的，大致说来，西方消费理念的渗透力比较强大。

21、 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A. 开头一段开宗明义，提出观点，指出中西方几项大的消费习惯存在不同，但不分优劣。

B. 在第二段里，作者通过详细举例进行对比论证，分析准确深刻，说明了某种消费习惯会成为全球化背景下的一种商业服务。

C. 第三段论述中西方消费观念的融合，涉及文化传播、精神思想、消费观念等方面，比较客观地分析了双方的现状。

D. 全文主要采取了对比的论证方法，从消费习惯、消费观念、消费方式等方面进行了论证，逻辑顺序如水而下，自然明晓。

22、 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 西方精神消费与享乐主义的消费理念的渗透力比较强大，对此，我们要有足够的认识，不能随波逐流。

B. 消费方式是多方面的，消费者对各类消费方式要具有理性认识，不应一味地迷信某一类消费方式。

C. 中西方的文化不同，生活环境与条件也不一样，因此西方一些并不正确的消费观念会在一定程度上成为我们物质与精神消费的“普世价值”。

D. 在新形势下，我们要想避免西方不正确的消费理念，需要在大力发展生产力的同时，重构我国本土消费文化。

**阅读下面文章，按要求答题**

桃花流水鳜鱼肥  
  擦黑，儿子回来了，脚步把村前的小路踩得啪啪响，震得路边的桃花落了一地。狗，跟着就狂吠起来。  
  老铁倚墙而坐，眯着眼，瞅着渐行渐近的儿子，不起身，也不吭声。儿子自是瞧见了爹，忙放轻脚步，来到老铁面前，立住。  
  儿子掏出烟，递给老铁一支。夕阳的余晖像被顽皮的孩子涂抹上锅烟，黑麻麻的。老铁看不清烟盒上的字，正犹豫着，儿子说话了：“双喜的，十元一盒，我抽得起。”  
  老铁这才笑一下，接了。儿子紧绷绷的脸上也绽开些笑容。“知道村里的狗为啥咬你不?”抽口烟，老铁问。  
  这个，儿子确实没想到。按理，他是经常回来的，这狗不应该吠他才对。可今儿个怪了。“因为你不合群，你的心没跟这儿接地气。”老铁乜斜一眼儿子身上的衣服，儿子心里“咯噔”一下。这是套崭新的西装，为此，他还特意打了条领带。  
  “难道我就不能穿好衣服?”儿子有点不服气。  
  “当然可以，可要看在啥场合。你回到自己的窝，这种打扮，狗就觉得你变了，能不咬你?”儿子不屑地哼了一声。  
  “不信，把这套衣服换上，再走出去试试。”老铁指指墙角，那里有一堆渔具，渔具上面放了一套普通的农家衣裤。  
   儿子极不情愿地脱下西装。“你火急火燎让我回来，不是为了让我穿这套衣服吧?”  
   “当然不是。走，跟我捕鱼去。三月桃花开，鳜鱼肥着呢，谁不馋呀。”儿子心里又是“咯噔”一下，乖乖跟着老铁往村外走。  
   你还别说，这次狗见了他们，没一个龇牙咧嘴的。  
   路上，有村民打招呼:“王书记，去哪儿?”儿子习惯性张开嘴，想答，却发觉自己错了。老铁说：“走走，去河边抓点鳜鱼。”  
   村民笑：“你还缺鳜鱼吃，言一声，都往你家送。”老铁说:“不了不了，自己捕的，那才香。”听到这话，儿子脸上火辣辣的。走到河边，天已完全黑透，只有两根烟头忽明忽暗。  
   这条小河从山崖子里流出来，水清藻绿，是村里的命脉。老铁退休后，不愿待在城里，回老家义务当起了这条小河的巡逻员。他不许别人砍树，更不许别人电鱼、药鱼。有人偷偷做了，他就追到人家屋里去，坐那里不走。直到那人拍着胸脯保证下不为例，他才离开。遇到特别有困难的家庭，他走时，会悄悄放下一些钱。  
  渐渐地，这条小河日益丰腴起来。  
  儿子少年时期，多次跟老铁来捕过鱼。他最爱吃的就是鳜鱼，那肉细嫩鲜美，脆香可口，素有“席上有鳜鱼，熊掌也可舍”之说。也因此，儿子对捕鱼这套程序了然于胸。  
  他们找了个小汊沟，开始挖窝。窝子挖得越深，留下来的鱼将越多。老铁操走锹，儿子说:“我来吧。”  
  老铁想了想，说:“也好，这大黑天的，你一个人干活，我帮你瞅着，也省得跑偏了路数。”儿子咂咂嘴，觉得老铁话里有话。于是，赶紧换个话题:“爹，你知道不，我今晚还有一件重要的事要办呢!”  
  “知道。”  
  知道? 儿子心里一惊，不再言语了，把浑身的力气全使在锹上。不一会儿就汗流浃背，手掌上也磨出两个水泡。不过，儿子不敢吭声。他知道，老铁正紧紧盯着他呢。  
  窝子挖好了，星星也撒满天空。儿子看看手机，已快十点了。儿子有些焦急。老铁说:“干什么事非要等到这个时候? 今晚就陪我抓一夜的鱼。”  
  黑暗中，儿子感觉老铁的双眼像X光，自己内心那点儿雾霾被照得紧缩一团，不敢放肆。  
  老铁在汊沟上游放水，儿子便拿起兜兜网扎在窝子后面，这样可把往下游逃窜的鱼挡回窝子里。  
  做好这一切，父子俩边休息边聊天。再过两三个小时，等露水全下来，鱼儿抢食吃，就可收网了。  
  老铁说:“你跟我说说话。”  
 儿子说:“说啥呢?”  
 老铁说:“说啥都可以。”  
  儿子像哑巴一样，好半天都没吭声。老铁说:“要不，我给你唱个歌?”儿子扑哧笑了:“你给我唱歌?”  
  老铁说:“对啊，就是你小时候，我教你的。来，我唱，你也跟着唱。”也不管儿子同不同意，老铁就唱了：  
  月光光，照池塘。骑竹马，过洪塘。洪塘水深不得过，娘子撑船来接郎。问郎短，问郎长，问郎此去何时……  老铁唱着唱着，儿子就接上了， 父子俩一块儿唱，唱得蛙鸣虫叫，草木散香。  
 露水下来了，好大。  
  父子俩起网，从窝子里打捞起一兜篓鱼。有鲢子、鲫鱼、白条、草棍，最多的是鳜鱼。老铁看看鱼。这个，小了，放吧。那个，正长呢，也放了。  
  儿子看看老铁，忽然什么都明白了。提起兜兜网，走到河边，全放了。老铁像孩子一样呵呵大笑。  
  趁老铁不注意，儿子掏出手机发出一条信息: 今晚活动取消，今后这样的活动也不许再搞。发完，儿子陪着老铁一起笑。远处，传来几声狗叫，友好且悠长。老铁说:“走吧，回家。再不回，它们就会跑来接我了。”

1. 下列对句中画线词语的解说，不符合文意的一项是（ ）  
   A.双喜的，十元一盒，我抽得起。  
      儿子强调烟是自己买的，让父亲放心地抽。  
   B.这是套崭新的西装，为此，他还特意打了条领带。  
     儿子刻意打扮自己，说明非常重视晚上的活动。  
   C.听到这话，儿子脸上火辣辣的。  
     父亲的话戳中了要害，令儿子心虚、紧张。  
   D.他知道，老铁正紧紧盯着他呢。  
     说明老铁对辛苦劳累的儿子非常关心。  
   24、下列对小说的理解和赏析，不正确的一项是( )  
   A.小说以诗句“桃花流水鳜鱼肥”为题，既点明了时令，又突出了人物活动的环境特点。  
   B.小说写父亲退休后义务巡逻小河，也写儿子将捕获的鱼放生，深化了保护环境的主题。  
   C.文中插叙老铁退休后的生话，对塑造老铁这一形象起到了补充作用，凸显了人物特质。  
   D.文中两次使用拟声词“咯噔”，形象地写出儿子面对父亲的提醒时内心产生了触动。  
   25、作家给作品中的人物命名，往往蕴含深意，如本文中的“老铁”。下列对作品人物命名的解说，不正确的一项是( )  
   A.《红楼梦》贾府四姐妹名字中的“元”“迎”“探”“惜”，谐音“原应叹息”，预示了人物不幸的命运，表达了作者的同情。  
   B.《药》取“华”“夏”两姓，意在体现“华夏”本为一家，却陷入 了“吃”与“被吃”的悲剧之中，引发读者深刻的思考。  
   C.《孔乙已》中“孔乙已”这个绰号是人们从描红纸上截来给孔乙己的，表现了众人对他的嘲弄，蕴含着作者对科举制度的批判。  
   D.《平凡的世界》里的“王满银”和“孙兰香”，他们的名字寄寓了百姓对富裕生活的向往，也鲜明地体现出人物的形象特点。
2. 某同学准备写一篇倡导环保的演讲稿,下列不适合作为素材引用的一项是  
   A.历览前贤国与家,成由勤俭破由奢  
   B金山银山,不如绿水青山  
   C.只有服从大自然,才能战胜大自然  
   D.天空是小鸟的家,河流是鱼儿的家,地球是我们的家  
   **根据下面的提示,完成27-30题**某班打算组织开展一次以“保护环境,从我做起”为主题的班会  
   27.班长代表全班同学给校长发了一条短信,语言最得体的一项是  
   A.请你按时参加我们的主题班会。  
   B请您一定要抽空参加我们的主题班会,不得迟到。  
   C.诚邀您参加我们的主题班会。  
   D请你不得无故缺席我们班的主题班会。  
   28.同学们设计了一些宣传标语,不能体现此次活动主题的一项是  
   A.保护环境,人人有责。  
   B.团结一心,众志成城。  
   C.善待地球就是善待自己。  
   D.校园是我家,美丽靠大家。  
   29.某同学为此次活动写了一篇演讲稿,不能引用为素材的一项是  
   A.外出吃饭尽量不用一次性饭盒。  
   B.买菜时,少用塑料袋,尽量用竹篮子。  
   C.减少一次性纸巾的使用。  
   D.提高喝纯净水 。

30.主题班会召开之前,班长发了一则通知,画线部分内容或格式不符合要求的一项是  
 通知  
全体同学  
 定于2018年5月16日**A**在本班教室召开“保护环境,从我做起”主题班会。请全体同学准时参加**B**。  
 班委会**C** 2018年5月12日**D**

**2021语文模拟试卷二参考答案**

1. 答案：C 解析：本题考查识记现代汉语普通话的字音。A项读音依次为zhòu，lù，qióng/qún；B、项读音依次为xié，sǔn，liǔ/niǔ；C、项读音依次为lèi，jiē，sù；D、项读音依次为yǒng，hè，huò。故答案为C
2. D 解析 A.融汇贯通(会) B.唇焦口躁(燥) C.中西合壁(璧)

3. D 解析 “大肆”是贬义词，感情色彩不对。所以，(1)句用“大事”。

“推脱”：推卸。“推托”：借故拒绝。所以，(2)句用“推脱”。“因而”：表示结果。“进而”：表示递进。“尽管”：副词，表示不考虑别的，继续去做。“不管”：不论，无条件的。所以，(3)句用“因而/不管”

4. A ( A句不是反问，应改为句号)

5. D (A B C是夸张，D为比喻)

6. B 解析 首句段说的是“绣”与丝绸的关系，结句说的是进修的相同性，因此，表达的逻辑应该是：关系—相似性—区别性—结论。⑥句是从材料和对象来进一步说明这种关系的相同性，③说明这种相同性关系的结果—合称“锦绣”，④从工艺上说明不同点，区别性，②句具体阐述区别性特征，⑤得出结论，①句指出本质的差异。所以，句子的顺序应该是⑥③④②⑤①。

7. B （ B.抒情诗应改为“叙事诗”）

8.A 解析 指李白。

9．C (中寿八十、上寿百岁)

10、B．解析 A 项句式杂糅，划去“在作怪”就可。C 项中“就过早地离开了我们”缺少主语，应是“他”，而不是“巨著”。D 项成分残缺，“有取材于《西游记》、《海的女儿》等神话和童话故事”的后面加上“的冰雕艺术品”

11、A

A、 解释：登上高处，看得更远。也比喻思想境界高，目光远大

B、[痛心疾首](http://zhidao.baidu.com/search?word=%E7%97%9B%E5%BF%83%E7%96%BE%E9%A6%96&fr=qb_search_exp&ie=utf8" \t "_blank)：形容伤心悔恨之极，也形容怨恨之深。应为顿足捶胸 表惋惜。

C、三人成虎意思是三个人谎报城市里有老虎，听的人就信以为真。比喻说的人多了，就能使人们把谣言当事实。应为[莫衷一是](http://zhidao.baidu.com/search?word=%E8%8E%AB%E8%A1%B7%E4%B8%80%E6%98%AF&fr=qb_search_exp&ie=utf8" \t "_blank)，莫：不能。衷：折衷；断定。是：对。意思是不能判定哪个是正确的。形容意见分歧，没有一致的看法。使用时主语不能是某一个人。[众说纷纭](http://zhidao.baidu.com/search?word=%E4%BC%97%E8%AF%B4%E7%BA%B7%E7%BA%AD&fr=qb_search_exp&ie=utf8" \t "_blank)，纷纭：多而杂乱。指的是人多嘴杂，各有各的说法。

D、成语：弹冠相庆，拼音： tán guān xiāng qìng解释：弹冠：弹去帽子上的灰尘。比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，用于[贬义](http://baike.baidu.com/view/108163.htm" \t "_blank)的意思。后来指坏人得意的样子。应为同仇敌忾指全体一致痛恨敌人。

12、B 解析 A项，绵薄之力是谦辞，只能指自己； C项，百忙中应该指对方；D项，先贤指过世的人。

13.D 解析 记叙

14.B 解析 祈使句表示请求。

15、C 解析：C项，“写出了小舟在浩渺的大江上乘风破浪，扬帆远航”说法错误，应为“写出了一叶孤舟在烟波浩渺的大江上的渺小、无依”。

16.D 解析 悉:了解。  
17.C 解析 指这件事,  
18.B 解析 “以”:把;“及”:送给,  
19.C 解析 王大是王恭的伯父,

20、 D A项，“双方各有优劣”错误，根据原文有“不存在着孰优孰劣的问题”的话可以判断。B项，因果关系不恰当。根据第二段最后一句“甚至在某些场合，一种消费习惯也会成为全球化背景下的一种商业服务”看，“很难改变”这一观点也不正确。C项，“中国侧重于外在气质，这有其合理性，正如西方侧重于宁静与优雅一样”表述不当，这是两种不同方面的消费习惯，一是从服饰消费习惯讲的，一是从饮食环境方面讲的，不能这样比较。故选D。

21、B 第二段里的论证，不够详细，深刻也谈不到，还少了“某种场合”的限定。对比也并非是为了证明“某种消费习惯会成为全球化背景下的一种商业服务”，而是表明“每一种消费习惯都在现实生活中存在各自的合理性”。故选B。

22、C前后句逻辑混乱，不存在因果关系，“中西方的文化不同，生活环境与条件也不一样”但并不能推断出“西方一些并不正确的消费观念会在一定程度上成为我们物质与精神消费的‘普世价值’”。故选C。

23、D老铁时刻关注儿子的行动

24、B老铁教育儿子为官要走正路，不能脱离群众

25、D孙兰香的名字没有体现百姓对富裕生活的向往

26、A 解析 A项谈勤俭,与环保无关。 27.C  
28.B 解析 B项与保护环境的主题没什么联系,  
29.D  
30.A 解析 具体时间不明