**11**　**送东阳马生序**

**1**.给下列加点的字注音并写出意思。

(1)或遇其叱咄(　　　)

(2)俟其欣悦,则又请焉(　　)

(3)负箧曳屣(　　　)

(4)烨然若神人(　　)

**2**.下列加点的“以”字用法与其他三项不同的一项是 (　　)

A.以是人多以书假余

B.不敢出一言以复

C.属予作文以记之

D.家贫,无从致书以观

**3**.解释下列句中加点的词。

(1)又患无硕师名人与游(　　　　　　)

(2)媵人持汤沃灌(　　　　　　)

(3)同舍生皆被绮绣(　　　　　　)

(4)录毕,走送之(　　　　　　)

(5)左佩刀,右备容臭(　　　　　　　　　　)

(6)缀公卿之后(　　　　　　)

(7)无冻馁之患矣(　　　　　　)

(8)诋我夸际遇之盛(　　　　　　)

**4**.下列对文章的理解,不正确的一项是(　　)

A.文章是一篇赠序,作者叙述自己青少年求学的艰难和学习的勤勉,目的是勉励马生成为德才兼备的人。

B.虽然作者幼时“无从致书以观”,但“不敢稍逾约”的守信和“弗之怠”的坚持,使他得以“遍观群书”。

C.“立侍左右”“俯身倾耳”“色愈恭,礼愈至”极为传神地写出了作者对老师的恭敬和求知的恳切。

D.作者将穿戴讲究的同舍生和寒酸的自己对比,凸显作者对“口体之奉不若人”的毫不在意和学习的勤奋刻苦。

课内品读

阅读下面的文字,完成第5~8题。



余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

**5**.解释下列句中加点的词。

(1)以是人多以书假余(　　　　　　　　)

(2)从乡之先达执经叩问(　　　　　　　　)

(3)至舍,四支僵劲不能动(　　　　　　　　)

**6**.把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1)余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请。

(2)以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。

**7**.本文是作者给马生的赠序,节选部分作者是从哪几个方面叙述自己的求学经历的?

**8**.作者家贫嗜学,乐以忘忧,在老师面前毕恭毕敬,不敢出一言。当代中学生应该如何看待这种学习态度和从师、尊师的方式?

课外拓展

**类文阅读**

阅读下面的文字,完成第9~12题。

【甲】当余之从师也,负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

【乙】予少时读书,一见辄能诵。然负此自放,喜从滑稽①饮酒者游。旬朔②之间,把卷无几日。故虽有强记之力,而常废于不勤。比③数年来,颇发愤自惩艾④,而聪明衰耗,殆不如曩⑤时十一二。每阅一事必寻绎⑥数终掩卷茫然辄复不省⑦。故虽有勤苦之劳,而常废于善忘。比读《齐史》,见孙搴⑧云:“我精骑三千,足敌军羸卒数万。”心善其说,因取经传子史事之可为文用者,勒⑨为若干卷,题曰《精骑集》云。噫!少而不勤,无如之何矣。长而善忘,庶几以此补之。

(节选自秦观《􀎮精骑集􀎯序》,有删改)

注①滑稽:能言善辩。②旬朔:十天或一个月。③比:近来。④惩艾:惩治,惩戒。⑤曩:从前。⑥寻绎:推求探索。⑦省:记。⑧孙搴(qiān):人名。⑨勒:编纂。

**9**.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是 (　　)

A.每阅一/事必寻绎/数终掩卷/茫然辄复不省

B.每阅一事必/寻绎数终掩卷/茫然辄复/不省

C.每阅一事/必寻绎数终/掩卷茫然/辄复不省

D.每阅/一事必寻绎/数终掩卷茫然/辄复不省

**10**.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

长而善忘,庶几以此补之。

**11**.下列对甲、乙两文的理解有误的一项是(　　)

A.“序”是一种文体,亲友离别,赠言规劝,属赠序,如甲文;陈述创作主旨、经过等,属书序,如乙文。

B.甲文意在勉励青年人珍惜良好的读书环境,专心治学;乙文意在交代《精骑集》一书编辑及命名的由来。

C.甲文从衣、食、住、行四个方面表现读书之“苦”,与“同舍生”生活的富足做对比,表现自己从读书中感受到的乐趣。

D.乙文写自己少时读书不勤奋,后来治学时用勤奋来惩戒自己,但是不能坚持太久,容易忘记自己的目标。

**12**.宋濂和秦观在学习方面有何异同?

**表达交流**

**13**.作者说:“以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。”物质生活虽然艰苦,他却能在读书中自得其乐。请你谈谈如何在生活和学习中获得乐趣。

**体验中考**

**14**.(2018·江西)下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(　　)

①“好书不厌百回读,熟读深思子自知”,这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。

②与其读十部无足轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书。

③少读如果彻底,必能养成深思熟虑的习惯,涵泳优游,以至于变化气质。

④读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底。

⑤读书原为自己受用,多读不能算是荣誉,少读也不能算是羞耻。

A.①②⑤③④　　　　　 B.①②③⑤④

C.④②①⑤③ D.④②①③⑤

答案：

**知能演练**·**活用**

**1**.(1)chì duō　训斥,呵责　(2)sì　等待　(3)qiè　xǐ　书箱;鞋子　(4)yè　光彩鲜明

**2**.A　A项的“以”是介词,可译为“因为”;B、C、D三项的“以”都是连词,表目的,可译为“来”。

**3**.(1)担忧　(2)热水　(3)同“披”,穿　(4)跑　(5)香气　(6)跟随　(7)饥饿　(8)诋毁,毁谤

**4**.D　“凸显作者对‘口体之奉不若人’的毫不在意”错,作者因为内心有值得快乐的事,所以不觉得吃的穿的不如人。

**5**.(1)借　(2)请教　(3)同“肢”,肢体

**6**.(1)我站在老师旁边侍候着,提出疑难,询问道理,弯下身子,侧着耳朵来请教。(2)因为内心有值得快乐的事,不觉得吃的穿的不如人。

**7**.作者从四个方面叙述自己的求学经历:学习的刻苦,从师的艰难,求学的劳苦,生活的艰苦。

**8**.示例 (1)古人云“一日为师,终身为父”,尊师重教是中华民族的光荣传统,这种学习态度和从师、尊师的方式值得学习和发扬。(2)不值得提倡。“吾爱吾师,吾更爱真理”,知识面前人人平等,当今时代更应建立平等、和谐的师生关系。

**9**.C　由句中的“每”“必”“辄”可知,该句应在“必”和“辄”前断开,“寻绎数终”“掩卷茫然”为两个动作,故二者之间应断开。

**10**.年长后容易忘记,希望可以用这个来弥补吧。

**11**.D　由乙文中“故虽有勤苦之劳,而常废于善忘”可知,作者由于年长,常常忘记所学的东西,而非“不能坚持太久,容易忘记自己的目标”。

**12**.同:都觉得勤奋很重要。异:宋濂一直勤奋好学,不畏艰难,不注重吃穿,享受读书带来的愉悦;秦观在少年时记忆力突出而不勤奋,年长后记忆力减退,用勤奋来弥补。

**13**.示例 生活像一杯苦咖啡,可是热爱生活的人会品出其中的香甜。当物质上不如别人的时候,我们不要自卑,要做到“不比父母比自己,不比吃穿比努力”,知识才是开启成功之门的钥匙;学习上遇到困难的时候,不要退缩,勇敢面对,努力克服,然后你就会发现战胜困难的经历是人生路上宝贵的财富。总之,生活中并不缺少乐趣,只要你微笑着面对,细心地体会。

**14**.C　这是一段议论性文字。主要意思是“读书要选得精,读得彻底”。④先提出论点“读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底”。接着②①句论述如何做到“选得精,读得彻底”。然后⑤③句说明“选得精,读得彻底”的原因。“读书要选得精,读得彻底—怎样选得精,读得彻底—为什么这样是选得精,读得彻底”是这段话的思路,按照这样的思路来排列句子。综上可得出正确的排序为:④②①⑤③。