## 23　周亚夫军细柳

\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·人八语上教案转word\教学目标.TIF

1．借助注释和工具书，自主疏通文义，理解文章的主要内容。

2．积累常见的文言实词、虚词和一词多义现象，积累本文涉及的古代文化常识。

3．把握本文通过正面描写与侧面描写相结合、对比、衬托的手法来刻画人物形象的方法。

4．理解周亚夫和汉文帝两个人物形象，感受他们的精神。

\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·人八语上教案转word\教学过程.TIF

一、导入新课

同学们，当高贵威严的国君到军营中慰问将士们时，将士们一般会怎样做呢？对，会列队欢迎，大礼参拜。当汉文帝刘恒到细柳营慰问周亚夫的军队时，周亚夫没有迎接天子，最后才露面，且只说了一句话。然而，汉文帝出军门后不由得说：“此真将军矣！”赞赏有加。周亚夫将军到底是怎样的人呢？这节课我们跟随史学家司马迁，去了解周亚夫将军的历史故事。

二、教学新课

目标导学一：了解作者及作品

司马迁(约前145—？)，字子长，夏阳(今陕西韩城)人，西汉伟大的历史学家和文学家。《史记》是我国第一部纪传体通史，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是司马迁对我国民族文化特别是对历史学和文学的极其宝贵的贡献。《史记》不仅是史学著作的典范，而且是传记文学著作的典范，对后世产生了深远的影响。被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

目标导学二：朗读课文，整体把握

1．学生自读课文，借用工具书扫清文字障碍。

祝兹侯(zī)　棘门(jí)　彀(gòu)　 弓弩(nǔ)　诏(zhào)

按辔(pèi) 揖(yī) 胄(zhòu) 曩(nǎng)

2．朗读课文，划分句子节奏。

(1)乃/以宗正刘礼/为将军。

(2)已而/之/细柳军。

(3)军中闻/将军令，不闻/天子之诏。

(4)于是/上乃使使/持节诏将军。

(5)壁门士吏/谓从属车骑/曰。

3．学生结合注释和工具书自主翻译课文，疏通文义。小组内交流解决疑难问题，解决不了的问题全班交流。

4．关注下列文言现象。

【通假字】

(1)军士吏被甲(“被”同“披”，穿着)

(2)改容式车(“式”同“轼”，车前横木。这里用作动词，指扶轼)

【古今异义】

(1)天子先驱至(古义：先行引导的人员　今义：走在前面引导)

(2)军中闻将军令(古义：听从　今义：用鼻子嗅)

(3)于是上乃使使持节诏将军(古义：符节，皇帝派遣使者或调动军队的凭证　今义：节日)

(4)亚夫乃传言开壁门(古义：营垒　今义：墙壁)

(5)请以军礼见(古义：请允许我　今义：希望对方做某事)

(6)使人称谢(古义：致意，问候　今义：感谢)

【词类活用】

(1)军棘门(名词作动词，驻军)

(2)锐兵刃(形容词的使动用法，使……锋利)

(3)于是上乃使使持节诏将军(名词作动词，下诏)

(4)介胄之士(名词作动词，披甲戴盔)

目标导学三：合作探究，整体感知

1．理清课文的内容层次。

明确：第一部分(第1段)：简要交代了边境的紧张形势和刘、徐、周三军的驻地。

第二部分(第2段)：写周亚夫在细柳营严格治军。

第二部分可分为三个层次：

第一层(上自劳军……天子先驱至，不得入)：写细柳营军容严整，常备不懈。

第二层(先驱曰：“天子且至！”……于是天子乃按辔徐行)：写细柳营军纪严明，连天子也不例外。

第三层(至营，将军亚夫……成礼而去)：写细柳营军礼严谨，一丝不苟。

第三部分(第3段)：写汉文帝深明大义，赞叹周亚夫治军严谨。

2．课文为什么要先写文帝到霸上和棘门的情况，后写文帝在细柳营遇到的情况？这样写有什么好处？

明确：先写文帝在霸上和棘门遇到的情况，是为写文帝在细柳营遇到的情况做铺垫，两种情况进行对比，更加凸显了细柳营军纪严明，从而也更加突出周亚夫的忠于职守、刚正不阿的性格特点，更令人敬佩。

3．文帝所说的“此真将军矣”中的“真”表现在哪些方面？

明确：语言描写：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’”“将军约，军中不得驱驰”“介胄之士不拜，请以军礼见”。

叙述：“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满”“上至，又不得入”“于是天子乃按辔徐行”“天子为动，改容式车”。

周亚夫的下属与皇帝的随从的描写：“先驱曰：‘天子且至！’”“壁门士吏谓从属车骑曰：‘将军约，军中不得驱驰’”。

4．用自己的话概括周亚夫的性格特点。

明确：治军严整，军纪严明，刚正不阿，恪尽职守，不阿谀奉承，不趋炎附势。

5．汉文帝是一个怎样的君主？为什么？

明确：汉文帝是一个开明、识大体、重用人才的君主。因为汉文帝在细柳军并未得到“至尊”的待遇，而且处处都要服从军令，但他并不认为这损害了自己作为皇帝的威严，反而对周亚夫大加称赞。因为汉文帝意识到霸上、棘门军是何等儿戏，只有细柳军这样训练有素、军纪严明的军队才是保家卫国最需要的。

目标导学四：品味语言，分析手法

1．“既出军门，群臣皆惊”中的“惊”字有什么深刻含义？

明确：一个“惊”字，含义丰富。既可能是群臣为周亚夫治军之严感到吃惊，也可能是为周亚夫迎接皇帝不周到，冒犯天子之威而惊恐；既可能是群臣为文帝的深明大义而感到意外，也可能是为周亚夫过于拘泥于军纪而惊讶。

2．本文着重刻画了周亚夫这个人物形象，但直接的描写并不多，而是运用了对比烘托的手法来凸显其形象，请找出文中的三处对比，并说说这些对比说明了什么。

明确：①细柳军与霸上军及棘门军的对比。“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满”——说明军容严整，戒备森严，严阵以待。“直驰入”——说明军规松散，守备松懈。

②文帝及随从入营的对比。“不得入”——表明细柳军军纪严明。“直驰入”——表明霸上军及棘门军的军纪松弛。

③三营将领的对比。“持兵揖”“请以军礼见”——周亚夫严守军纪，一丝不苟。“将以下骑送迎”——将军带头违纪，无视军规。

这些对比表明周亚夫治军严谨。因而细柳军军容严整，军纪严明，军令如山，而霸上军和棘门军军纪松弛，军容涣散。

目标导学五：写法探究，拓展延伸

1．课文最后一段引用汉文帝的话作结是不是显得多余？

明确：最后一段借文帝之口将霸上军、棘门军与周亚夫领导的细柳军再作对比，进一步衬托出周亚夫的“真将军”风范。以皇帝的感叹作结，不但具有权威性，而且还表现了汉文帝知人善任的特点。当劳军结束后“既出军门，群臣皆惊”，惊什么？作者虽未写明，但很清楚，就是对周亚夫对待汉文帝的态度感到惊异。由此引出文帝的一段话，其中一褒一贬，非常分明。这段话出自皇帝之口，而且是在皇帝实地考察之后，其意义就不同寻常了。因此这一段引用汉文帝的话并不多余。

2．谈谈周亚夫精神的现实意义。

明确：当今时代，每一位领导干部、国家公务员，甚至工程设计师、一线工人等等，他们的工作岗位就是一道“防线”，只要发扬周亚夫的这种敬业精神，恪尽职守，敬业乐业，我们的事业终会取得辉煌的成就。新时期也不乏周亚夫式的人物。无论是在领导岗位上的孔繁森、郑培民、谷文昌，还是在平凡工作岗位上的李素丽、张秉贵、徐虎，以及千千万万个默默无闻的“周亚夫”，他们忧国忧民，是中华民族的中流砥柱。

三、板书设计

　　　　　　　　周亚夫军细柳

对比

周亚夫：军纪严明、刚正不阿、恪尽职守

汉文帝：开明、识大体、重用人才\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·人八语上教案转word\教学反思.TIF

|  |  |
| --- | --- |
| 可取之处 | 让学生反复地阅读课文，熟悉课文，积累了丰厚的文言语感材料。不仅了解了周亚夫这个人物形象，而且许多字词在理解中也无师自通了。学生一旦能自己领悟出来，也便能成为学习中的“趣”了。 |
| 不足之处 | 文言文虽然地位很重要，但在教学上总是缺乏“趣”，原因在于它没有活的语境。人们平时说话是不会用它的，因而无从听到；既无从听到，也就谈不上有什么“活”的语境。所以学起来显得枯燥无味。 |