

# 2021年温州市初中语文学业水平考试模拟卷参考答案和评分标准

## 模拟卷(一)

卷面书写(5分)要求:卷面整洁,字迹清楚,给满分;字迹潦草,随意涂改等酌情扣分。

1. (4分) (1)弘 (2)诵 (3)鼎 (4)幻 (评分细则:每字1分。)

2. (4分) (1) (2分) 步——餐 订——停 (2) (2分) 示例:二简字导致规范汉字的表意功能大大缺失;二简字容易出现字义混淆,使用混乱;二简字使汉字符号化,缺少美感;汉字历史悠久,人们不习惯使用二简字等。

(评分细则:第(1)小题每字1分。第(2)小题2分,写出意近的两点即可。)

3. (12分) (1) 杨花落尽子规啼; (2) 惊起沙禽掠岸飞; (3) 虽乘奔御风; (4) 黄梅时节家家雨; (5) 青草池塘处处蛙; (6) 采菊东篱下; (7) 悠然见南山; (8) 白露为霜; (9) 示例:深切的同情; (10) 雪上空留马行处; (11) 逝者如斯夫; (12) 不舍昼夜。

(评分细则:每空1分,第(9)小题意近即可,其它错、漏、多字均不得分。)

4. (4分) 《望月怀远》中诗人无法将皎洁明亮的月光捧满心赠予思念之人,只求能在梦中与思念之人相聚,多少透着一丝无奈;“但愿人长久,千里共婵娟”写出了远隔千里之人,同处美好月光之下,虽不能团聚也能有所安慰,这是对一切经受着离别之苦的人发出的祝愿,乐观而旷达。

(评分细则:结合诗文分析,意近即可,各2分)

5. (3分) “月”是传递“思念”的媒介,如“露从今夜白,月是故乡明”白露已至,天气转凉,遥想故乡的月亮应该更明亮,表达了对故乡、亲人的思念;

“月”是超脱心境的象征。如“深林人不知,明月来相照”,描绘了一个清幽脱俗的意境,表现了诗人安闲自在,与世无争的内心世界;

苏轼借“月”抒发旷达的胸怀,月色皎洁的夜晚与友人一同赏月,自嘲为“闲人”尽显逆境中的豁达,更使“月”之意蕴得到了发展。总之,“月”之意象所能表达的情感内涵是丰富的。

(评分细则:能结合“名句摘录”或初中阶段课内外包含“月”的意象的诗文,形成对“月”之意象的认识,写出两点即可。)

6. (3分) (1) 会聚; (2) 顺着、沿着; (3) 给……饭吃 (评分细则:每小题1分。)

7. (4分) 参加聚会的人每人都带来了酒食蔬果,食物丰盛;不同身份的人参加聚会,达七百余人,座无虚席;喝掉的酒有如泉水一般多;宵夜用大锅煮饭,大桶担饭,供应不断;演剧十余出,观者千人,一直持续到凌晨。

(评分细则:能答出两个方面即可,各2分。)

8. (4分) 示例:月明山隐图。文中月景皎洁明亮,清新灵动,让置身月光中的人仿佛沐浴般的清爽,这月光能涤去污浊,文中的群山被夜间的雾气遮蔽,只露山尖像人的发髻,在若隐若现间仿佛一副淡墨山水画,令人陶醉,这个名字能够贴切地表达这种意境。

(评分细则:取名1分,理由3分)

9. (5分) 本题采用分层赋分的方式,每一层表述有欠缺酌情扣1分。

第一层(5分):能结合选文内容、“链接材料”并能联系课内所学或其他课外有关于张岱的内容,从“闹”与“静”两个角度(或其他不同角度)分析张岱的志趣,形成联结。

示例:张岱兴趣广泛,喜好戏剧。中秋夜他聚集七百余人,其中百余人会唱戏,他们一同唱“澄湖万顷”声势浩大,连他身边的小僮都是演剧高手。可见,张岱是“喜欢人群”的,在中秋聚会的“闹”中,他追寻的是一种兴味相投的乐趣。张岱痴爱山水。在“人群散去,天地大静”后,他领略了中秋皎洁如流水的月色和隐约朦胧的山色,在这如诗如画的美景的“静”中,他追寻的是一种沉醉山水,超然物外的情趣。就如《湖心亭看雪》中的“独往”一样,独自享受大自然美景给予的能涤荡心灵的意境。“大闹”与“大静”能同时出现在张岱身上,让我们认识到一个多面的,有独特生活情趣的张岱。

第二层(4-3分):能结合选文内容、“链接材料”对张岱形成多点认识

示例:张岱兴趣广泛,喜好戏剧。中秋夜他聚集七百余人,其中百余人会唱戏,他们一同唱“澄湖万顷”声势浩大,连他身边的小僮都是演剧高手。可见,张岱是“喜欢人群”的,在中秋聚会的“闹”中,他追寻的是一种兴味相投的乐趣。张岱痴爱山水。在“人群散去,天地大静”后,他领略了中秋皎洁如流水的月色和隐约朦胧的山色,在这如诗如画的美景的“静”中,他追寻的是一种沉醉山水的乐趣。

第三层(2-1分):结合选文内容、“链接材料”仅对张岱形成单点认识。

示例:张岱兴趣广泛,喜好戏剧。中秋夜他聚集七百余人,其中百余人会唱戏,他们一同唱“澄湖万顷”声势浩大,连他身边的小僮都是演剧高手。可见,张岱是“喜欢人群”的,在中秋聚会的“闹”中,他追寻的是一种兴味相投的乐趣。

示例:张岱痴爱山水。在“人群散去,天地大静”后,他领略了中秋皎洁如流水的月色和隐约朦胧的山色,在这如诗如画的美景的“静”中,他追寻的是一种沉醉山水的乐趣。

10. (3分) (1) 小姑娘和年轻人渴望春天、喜爱绿色与时值深秋,树叶枯黄的冲突。(2) 年轻人遐想春天渴望创作与因生病自暴自弃的冲突(或小姑娘渴望长出头发成为青发仙女与因生病内心惆怅的冲突)。(3) 两个

深陷疾病痛苦的人对待他人与世界的心态。

(评分细则:每小题1分)

11. (4分)第一处是小女孩登场时念叨着的台词,展现了小女孩天真活动的形象,开启了这幕故事;第二处还是小女孩念叨着的台词,引起了年轻人的注意,化解了之前年轻人不搭理她的尴尬也引出了下文小女孩和年轻人关于绿叶的对话,进一步推动剧情的发展;第三处是结尾的舞台说明,用这句充满生机的话语结束全剧,展现了小女孩和年轻人内心生发出的对未来的美好憧憬,也照应了前文,升华了主题。三处出现也使剧情结构清晰,串联成有层次的有机整体。

(评分细则:一处1分,总结1分)

12. (4分)

示例:A“只顾自”是沉浸在遐想中的状态,“眯缝起眼”里满是对绿色的回忆与憧憬,“越说越激动,仿佛已经看到”要表现出年轻人对美好的期待达到了极点,表演这几处神情时要有从深沉到激动的情绪变化,三个“那”字部分的台词要说的舒缓深情,“先是”“再是”部分的台词要越说越快。所以,这一处要演出年轻人沉浸在过往的遐想中,对美好充满期待的状态,为下文小女孩成功引导年轻人做情绪转变的铺垫。

示例:B“轻轻摸头发”要用手轻抚着假发来配合“我这,这不算”这句台词缓慢而伤感的说出,演出小姑娘其实戴着假发,没有又黑又长的头发的伤感状。“比画着”可在肩部,腰间不同部位比画,配合“一直到这儿,这儿”这句台词。最后的“那——”要演出欲言又止,满心憧憬中透着些许无奈。所以,这一处要演出小姑娘内心有憧憬但又有哀伤的状态。

(评分细则:要紧扣内容,从动作、神态等方面进行设计)

13. (7分)本题采用分层赋分的方式,每一层表述有欠缺酌情扣1分。

第一层(7分):能结合选文中“小女孩”和“年轻人”的相关内容,联系阅读积累和生活经验,阐述有关绿叶的思考,体会作者表达的主旨,获得思考启发。

示例:小女孩身患恶疾,每天来到树林里看树叶,盼望树叶变绿时自己能长出又黑又长的头发,并用自己积极乐观的心态开导、感染着年轻人。年轻人也身患疾病,原本的他冷漠、恼怒又沮丧,但他内心深处依然藏有对绿叶的遐想,因此才能受到小女孩的感染而重获希望与小女孩一同画绿叶,并且最终以小女孩开导他的方式安慰小女孩。绿叶代表着“希望”和“生命”,作者借小女孩和年轻人对绿叶的描绘和遐想,体现了他们内心对生的渴望和对未来的憧憬。疾病、磨难、挫折这是人生无法避免的,这出戏剧启迪我们,面对命运的悲剧,要抱有希望,要积极面对生活,要相信“树叶会绿”“树叶正绿”。

第二层(6-5分):能结合选文中“小女孩”和“年轻人”的相关内容,联系阅读积累和生活经验,阐述有关绿叶的思考,体会作者表达的主旨。

示例:小女孩身患恶疾,每天来到树林里看树叶,盼望树叶变绿时自己能长出又黑又长的头发,并用自己积极乐观的心态开导、感染着年轻人。年轻人也身患疾病,原本的他冷漠、恼怒又沮丧,但他内心深处依然藏有对绿叶的遐想,因此才能受到小女孩的感染而重获希望与小女孩一同画绿叶,并且最终以小女孩开导他的方式安慰小女孩。绿叶代表着“希望”和“生命”,作者借小女孩和年轻人对绿叶的描绘和遐想,体现了他们内心对生的渴望和对未来的憧憬。

第三层(4-3分):能结合选文中“小女孩”和“年轻人”的相关内容,阐述有关绿叶的思考。

示例:小女孩身患恶疾,每天来到树林里看树叶,盼望树叶变绿时自己能长出又黑又长的头发,并用自己积极乐观的心态开导、感染着年轻人。年轻人也身患疾病,原本的他冷漠、恼怒又沮丧,但他内心深处依然藏有对绿叶的遐想,因此才能受到小女孩的感染而重获希望与小女孩一同画绿叶,并且最终以小女孩开导他的方式安慰小女孩。绿叶是他们对“希望”和“生命”的憧憬。

第四层(2-1分):仅结合选文中“小女孩”或“年轻人”的相关内容,阐述有关绿叶的思考。

示例一:小女孩身患恶疾,每天来到树林里看树叶,盼望树叶变绿时自己能长出又黑又长的头发,并用自己积极乐观的心态开导、感染着年轻人。绿叶是她心中对未来的憧憬,对生命的渴望。

示例二:年轻人身患疾病,原本的他冷漠、恼怒又沮丧,但他内心深处依然藏有对绿叶的遐想,因此才能受到小女孩的感染而重获希望与小女孩一同画绿叶。绿叶是他心中对未来的憧憬,对生命的渴望。

14. (1分)每个人都要说话但却没有人想听。

15. (1分)作者认为“出手打人”并不是“言谈对话”的延续,“出手打人”是想要自己说的话得到他人回应而采取的错误方式。

16. (1分)作者想表达的并非清谈节目没有必要,而是说社会集体病症会让作者处于无人倾听的尴尬地步,这也是对这一病症的反讽。

(评分细则:第14-16题各1分,意近即可)

17. (4分)(1)(1分)引用名言阐明带着耳朵参与对话是检验自我

(2)(3分)作者开门见山,提出自己的观点,并通过引用解释学宗师的话告诉我们需要通过倾听来检视自己,再列举闹崇年被掌握的事例思考打人与言谈对话的关系,并引出急躁、喧嚣时代的种种表现,最终得出结论这是一个每个人都要说话但却没有人想听的年代。本文论述思路清晰,由点到面,由理论到事实,论述方法恰当,能清楚地表达观点。

(评分细则:第(1)概括1分,第(2)小题分析点评3分,意近即可)

### 18. (6分)

示例1:梁先生,您好!我非常赞同你的观点,倾听有时比表达更为重要,比如辩论赛自由辩论环节,我们不要太急于表达,要认真倾听,听得认真才能抓住对方论证过程的漏洞以及语言表述的错误,这样我们才能更好地进行反驳。此外,在生活中善于聆听不急于表达,也能避免某些误会的产生。

示例2:梁先生,您好!我不赞同你的观点,这个时代本身就很喧嚣了,如果不大声表达也许会被喧嚣所掩盖。例如,面对网络谣言,我们不能只一味地听其传播,要大声地发出真理之音,面对谣言可以写文章对其荒谬加以批判,要用高调的表达,让谣言停止,让大众明白真相。

(评分细则:观点明确,表述清晰)

### 19. (4分)

A. 梁生宝是蛤蟆滩社会主义合作化运动的带头人,他带领着互助组脱贫致富走向创业道路。面对郭振山自己富足以后置贫农于不顾的局面,他能够自觉担当起帮扶贫农的责任。面对富农姚士杰分裂互助组,他毫不畏惧,带领组里青壮年进终南山割竹子,挣了一大笔钱,解决了互助组的困难。“无论在什么时候”,无论面对什么困难,他“从未放弃过追求”一条与父辈不同的创社会主义大业的道路。所以,将这首诗送给他,表达对他这种与时俱进精神的赞扬。

B. 江雪琴从事党的地下工作,面对丈夫的牺牲,她化悲痛为力量,勇敢地担负起丈夫未尽的事业。她被叛徒出卖,面对毒刑,傲然宣告“共产党员的意志是钢铁铸成的!”面对就义,她神态平静,举止从容,始终带着胜利的笑容。“无论在什么时候”,她“从未放弃过追求”共产主义事业,并为之付出生命,其精神影响着后人。所以,将这首诗送给她,表达对她这种共产主义精神的歌颂。

C. 菲尔德立志铺设一条连接欧亚大陆的海底电报电缆。第一次铺设因一个小小的技术错误,电缆脱离了绞盘,失去了三百英里的跨洋电缆而失败。第二年因一场持续十天的巨大风暴,使得电缆在颠簸中乱成一团,不能使用,再次失败。5个星期后他再次出航,终于对接成功,可没多久电缆通讯又失败了。六年后,他再次踏上了铺设电缆之路,并且最终成功,造福后人。13年来,他“从未放弃过追求”将电缆铺设成功的目标。所以,将这首诗送给他,表达对他这种执着追求品质的赞扬。

D. 祥子本来是个有理想有追求的青年,他靠自己的努力买了第一辆属于自己的车,但在动乱的时局中,他的车被乱兵抢走。他重拾信心准备购买第二辆车又被孙侦探诈骗走了所有的钱。他与虎妞结婚后,用虎妞的钱买上了第三辆车,可因虎妞难产而死为了置办丧事,不得不又卖掉了车。最终,祥子因小福子的死彻底地失去了人生的追求,成为行尸走肉。所以,将这首诗送给祥子,希望他在麻木堕落中警醒,让他明白“无论在什么时候”,无论遇到什么挫折,都不应该放弃追求,陷于沉沦。

(评分细则:送诗的目的1分,结合名著的相关内容阐述3分,内容不充实酌情扣分。)

20. (1) (1) (3分) ①悟空担心有朝一日会死,为此烦恼而落泪。②悟空因三打白骨精被唐僧驱逐,因不被信任而感到委屈,也有对唐僧的不舍和感念,所以落泪。③悟空打死强盗再次被唐僧驱逐,心中委屈而哭。

(评分细则:每小题各1分)

(2) (4分) 在人物塑造方面,能让悟空的形象更为丰满。悟空神通广大,闹龙宫,搅地府,斗天庭,看似天不怕地不怕,但他会怕死,也会因被唐僧驱逐而感到委屈。因此,在悟空的“神”性之外,多了份“人”性。在主题呈现方面,能更好地呈现成长这一主题。悟空从担心自己会死落泪,到为救唐僧牺牲尊严落泪,再到心中装有正果却被师父驱逐落泪。他的哭经历了从“为自己”到“为他人”再到“为取经”的变化过程,这是悟空思想认识的变化,是其成长的表现,所以写他的哭能更好地凸显了本书的主题之一——成长。

(评分细则:从人物塑造和主题呈现两方面分析,各2分)

### 21. (60分)

分类	分数档	文章特点
一类	60-55分	透彻理解社团活动的意义,明晰社团活动与学习之间的关系,立意深刻,能从社会、生活、成长等角度进行深入的思考或围绕“社团活动”这个主题展开合理、丰富的联想和想象。 能够根据文体特征,选择恰当的表达方式,运用个性化的语言表情达意;语言流畅凝练。 叙述主题明确,结构严谨,细节具体,想象合理充分;观点鲜明,材料鲜活、贴近实际,准确典型,论证有力。
二类	54-48分	正确理解社团活动的意义,清楚社团活动与学习之间的关系,能从社会、生活、成长等角度对“社团活动”进行比较深入的思考或围绕“社团活动”这个主题展开合理的联想和想象。 能够根据文体特征,选择恰当的表达方式;语言准确、流畅。 叙述主题比较明确,结构分明,细节比较具体,想像合理;观点比较鲜明,材料能为观点服务。

三类	47-42 分	<p>基本理解社团活动的意义，清楚社团活动与学习之间的关系，能从社会、生活、成长等层面有一定的思考或围绕“社团活动”这个主题展开的联想和想象基本合理。</p> <p>基本能够根据文体特征，选择表达方式，语文基本通顺。</p> <p>叙述主题基本明确，结构基本合理，有一定的细节描写；观点鲜明，材料基本能为观点服务。</p>
四类	41-36 分	<p>文章立意不明确，基本没有思考。</p> <p>不能够根据文体特征，选择恰当的表达方式，语言不够通顺。</p> <p>叙述主题模糊，结构不够合理，缺乏细节描写；观点不明，材料和观点不够统一。</p>
五类	36 分以下	<p>有以下情况之一：①文不对题或内容有严重错误；②文理不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足 200。</p>
<p>说明：1. 评分关注不同文体的特征。</p> <p>2. 对有独到之处的文章，包括见解新颖、思想深刻、材料新鲜、构思精巧、推理严密、想象丰富、语言有表现力等，鼓励打高分。</p> <p>3. 套题或抄袭的作文，酌情扣分，扣至 0 分为止。</p> <p>4. 未写题目的，扣 2 分。</p> <p>5. 文中出现真实的地名、校名、人名等扣 2 分。</p> <p>6. 错别字每 3 个扣 1 分（重现者不计），不足 3 个的不扣分，扣完 2 分为止。</p> <p>7. 字数不足，每少 50 字扣 1 分。</p>		