

准考证号
姓名
班级
学校
县(市、区)

2021 年温州市初中语文学业水平考试模拟卷（一）

温馨提示：

全卷共 8 页，共 21 小题，满分为 150 分，其中卷面书写 5 分。考试时间为 120 分钟。

社团活动，精彩纷呈，邀你参与！

社团标语

宣传汉字规范，hóng (1) 扬中华文化。——墨香书法社
吟 sòng (2) 千古诗篇，体味人间百态。——风雅诗文社
舞台小天地，天地大舞台。——古今话剧社
一言之辩，重于九 dǐng (3) 之言；三寸之舌，强于百万雄师。——博高辩论社
爱奔放爱自由，爱无尽的梦 huàn (4) ；写生活写理想，写指尖的冷暖。——晨风文学社

1. 根据拼音在(1)至(4)处书写相应汉字。（4分）

◎“墨香书法社”对汉字的规范书写进行了调查。（4分）

2. 图 1 图 2 是社员们调查时拍到的两张照片，其中各有一个字书写不规范。

（1）请你找出不规范汉字并改正。（2分）



图 1：（ ）改为（ ）



图 2：（ ）改为（ ）

（2）社员们查阅相关资料得知，图片中的两个不规范汉字都属于“二简字”。（如下表）

其他典型二简字举例			
寢一寨	沅一酒	兰一蓝	午一舞

思考：二简字被废止的原因会是什么呢？请你参考以上例子作出推断。（至少两点）（2分）

◎“风雅诗文社”组织了“赏读诗文”的活动。（35分）

【活动一：古诗整理】

3. 请你根据积累，完成表格填空。（12分）

四季之物	古诗文名句	诗中情思
春之鸟	(1) _____，闻道龙标过五溪。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)	离别相思
	无风水面琉璃滑，不觉船移，微动涟漪，(2) _____。 (欧阳修《采桑子》)	闲适惬意
夏之水	其间千二百里，(3) _____，不以疾也。（郦道元《三峡》）	激赏、惊叹、赞美
	(4) _____，(5) _____。（赵师秀《约客》）	喧闹烦闷

秋之花	(6) _____，(7) _____。（陶渊明《饮酒（其五）》）	闲适、忘我
	蒹葭苍苍，(8) _____。所谓伊人，在水一方。（《蒹葭》）	倾慕、向往又无奈
冬之雪	夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。（白居易《卖炭翁》）	(9) _____
	山回路转不见君，(10) _____。 (岑参《白雪歌送武判官归京》）	不舍、失落
四季不断更替，古人不免感叹，时光如流水，一去不复返：(11) _____，(12) _____。（《论语》）		

【活动二：意象探究】



（一）望月怀远^①

唐·张九龄

海上生明月，天涯共此时。
情人^②怨遥夜，竟夕^③起相思。
灭烛怜^④光满，披衣觉露滋。
不堪盈手赠^⑤，还寝梦佳期。

【注释】①写于开元二十四年（736年）张九龄遭人排挤被贬于荆州。②情人：多情的人，指作者自己；一说指亲人。③竟夕：通宵。④怜：爱。⑤盈手：双手捧满之意。

（二）有关“月”的名句摘录

露从今夜白，月是故乡明。
——杜甫《月夜忆舍弟》
深林人不知，明月来相照。
——王维《竹里馆》
月色入户……何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。
——苏轼《记承天寺夜游》
……

4. 结合诗歌内容，比较画线句与《水调歌头》中“但愿人长久，千里共婵娟”所表达的情感的不同。（4分）

5. 意象，即借以寄托情思的物象。教材中有许多含有“月”意象的古诗文，请结合（二）中的名句摘录（不少于两句），说说你对“月”意象的理解。（3分）

【活动三：古文鉴赏】

读文识人，请你完成学习单，走近张岱的精神世界。（16分）

闰中秋 张岱

崇祯七年闰中秋，仿虎丘故事^①，会各友于戴山亭^②。每友携斗酒、五簋^③、十蔬果、红毡一床，席地鳞次坐。缘山七十余床，衰童塌妓^④，无席无之。在席者七百余，能歌者百余人，同声唱“澄湖万顷”，声如潮涌，山为雷动。诸酒徒轰饮，酒行如泉。夜深客饥，借戒珠寺斋僧大锅煮饭饭客，长年^⑤以大桶担饭不继。命小僮^⑥芥竹^⑦、楚烟于山亭演剧十余出，妙入情理，拥观者千人，无蚊虻声，四鼓方散。月光泼地如水，人在月中，濯濯如新出浴。夜半，白云冉冉起脚下，前山俱失，香炉、鹅鼻、天柱诸峰，仅露髻尖而已，米家山^⑧雪景仿佛见之。

（选自《陶庵梦忆》卷七）

【注释】①指虎丘中秋曲会。届时文人雅士、曲词名家、专业艺人、百姓群众，都会自发地在中秋之夜，聚集虎丘，吟咏较艺、竞技演唱。张岱另有散文《虎丘中秋夜》也描绘这一盛况。②戴[jī]山亭：亭子名。戴山是绍兴古城内的历史名山。③簋[guǐ]：古代用来盛放煮熟饭食的器皿。④衰童塌妓：老人、儿童、歌妓。⑤长年：指长工，旧时以长年干活为生的贫穷雇农。⑥小僮[xī]：小奚奴，即小男仆。⑦芥[jiè]竹：人名。⑧米家山：宋代米芾、米友仁父子善以水墨点染画山川岩石，虽神似但不求工细，别具疏秀脱俗之风格。后人称他们所画的山水画叫米家山或米家山水。

“闰中秋”学习单	
读文释义	6. 结合语境，解释下列加点字。（3分） （1）会各友于戴山亭_____（2）缘山七十余床_____ （3）借戒珠寺斋僧大锅煮饭饭客_____
领略繁华	7. 张岱在《<陶庵梦忆>序》中用“繁华靡丽”形容昔日生活，这场中秋曲会是如何体现这一特点的？请你根据本文内容分点概括。（4分） _____
欣赏美景	8. 曲终人散后，张岱欣赏着月夜美景。这景致极具画面感，请为此夜美景取一个恰当的名字，并结合画线句说明理由。（4分） 景名：_____ 理由：_____
再识张岱	9. 张岱在中秋夜办曲会、赏美景，从中你又认识了一个怎样的张岱？结合本文和链接材料，联系你对张岱已有的认知，加以阐述。（5分） 【链接材料】 张岱喜欢锣鼓吹打，喜欢人群。浩大的、如粥如沸的人群，其中有张岱。人群散去，天地大静，一缕凉笛绕一弯残月，三五人静坐静听，其中亦有张岱。 ——摘自李敬泽《一个世界的热闹 一个人的梦》 _____

◎校课本剧比赛即将开始，“古今话剧社”为了更好地演绎剧本，开展了剧本解读活动。（18分）

树叶正绿 孙鸿

地点 公园一隅
时间 深秋
人物 年轻人，三十出头。
小姑娘，七八岁。
幕启。头戴鸭舌帽的年轻人站在画架前，一手托调色盘，一手拿笔在画上涂抹，他时不时停下笔，眯缝起双眼，眉头紧蹙，审视前方，然后拿起笔在画上横扫几下。
小姑娘上，一头齐肩黑发，时而看看树，时而弯腰捡起一片枯叶，看看，丢掉，又捡起一片，嘴里不停地低声念叨。
小姑娘 春天来了，树叶绿了，花儿开了，鸟飞来了……
只顾埋头，差点撞到画架上。
年轻人 （恶狠狠地）没长眼睛。
小姑娘 （惊喜）咦，来了个画画的。
站到年轻人身后，探出小脑袋好奇地看画。
年轻人 （冷冷地）有什么好看的。（扔下画笔和调色盘）
小姑娘受到惊吓，她疑惑地看了看年轻人，扮了个鬼脸。
小姑娘 嗨，不就是画画嘛。（装作不在乎的样子坐在旁边的石凳上）
年轻人掏出烟，点上。
小姑娘 叔叔，请勿在公共场所抽烟。
年轻人 碍你屁事。（猛吸几口）
小姑娘 （走上前）吸烟有害健康！
年轻人 健康？健康跟我有什么关系？偏要抽，就要抽！
小姑娘 （不依不饶地）不行，就不行！
年轻人恼怒地掐灭烟。
年轻人 走开，滚一边去。

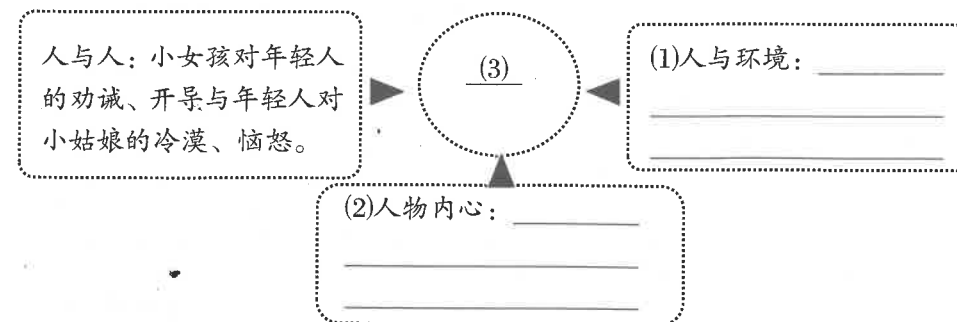
小姑娘 （嚷）这是我的地方。我天天来这儿，你今天可是头一回。
小姑娘重又坐到石凳上，嘴里不停地低声念叨，脚尖随意地敲打着地面，小脑袋还不甘心地往画架这边探。
小姑娘 春天来了，树叶绿了，花儿开了，鸟飞来了……
年轻人 胡扯，尽胡扯。（欲掀帽子，愣了一下，把帽檐拉歪了）
小姑娘 我们课本上的，你没读过？
小姑娘仍然若有若无地念叨着。
年轻人 可现在冬天快来了，哪儿来的树叶绿了？
年轻人不再去理会，发疯似的伸出手，画纸被撕成两片，揉成团，愤愤扔掉，随即他像头被斗败的狮子，一下子瘫坐在石凳上。
小姑娘吃惊地捡起落在脚边的纸团，又轻手轻脚地捡起另一个，展开，铺在地上拼拢成画。
小姑娘 了不起，挺好的一幅画。（试探性地）我要了？
年轻人 毁掉，看着就不顺眼。
小姑娘 叔叔，是这幅画吗？
年轻人 这画，这景致，这树叶……（抬起头看着前方，咬牙切齿）到处是灰蒙蒙的一片。瞧，前面那棵树，就剩下最后一片枯黄发焦的树叶了，不，（猛站起身）还是凋零了。（沮丧地坐下）（【甲】表演设计：“咬牙切齿”是愤怒，“猛站起身”是激动，“沮丧地坐下”是内心的无力。表演时要通过肢体动作呈现这三种情绪的变化。“灰蒙蒙”“枯黄发焦”“凋零”这几个关键词应该说得清晰有力，突出“灰蒙蒙的一片”的不仅是眼前的景象，更是年轻人的内心世界，他觉得自己像“凋零了”的“枯黄发焦的树叶”没有了希望。所以，这一处要演出年轻人心中是黯淡无光看不到希望的那种状态。）
小姑娘上前捡起一片枯叶，塞给年轻人。
年轻人 （拿起枯叶）一看到这枯黄的颜色，我就来气，心烦。
小姑娘 那你就等到树叶绿了的时候再来画。
年轻人 春天的时候，我在这儿画过一幅画。A（只顾自）你不知道，那幅画，那景致，那树叶（眯缝起眼，看着前方）先是深绿，再是翠绿，草绿，粉绿，嫩绿，新绿，层层叠叠，满眼的绿色……（越说越激动，仿佛已经看到的样子）
小姑娘 嗯，嗯。（不住地点头）叔叔，（一拉沉浸在遐想中的年轻人）你喜欢绿色？
年轻人 谁不喜欢？
小姑娘 你不喜欢枯黄色。
年轻人 废话。又能怎样？
小姑娘 那还不容易。（以命令的口吻）把画别好。
年轻人迟疑地将残画重新贴到画框上。
小姑娘 （捋捋衣袖，走到画架前）画笔拿来。
年轻人不解地递过笔。
小姑娘 （继续命令）绿颜色。
年轻人递过调色盘。小姑娘拿起笔先在调色盘上忙活，又到画上涂抹。
小姑娘 把枯黄色的树叶全涂上绿色。还有，这片黄叶快掉了，也画成绿色，它就不会掉了。
年轻人似乎受到感染，也抓起笔，蘸满绿色往画上涂抹。
年轻人 太棒了。噢——噢，（欢叫）亏你想得出，你长大了准能成个大画家。
年轻人不由自主地掏出烟，刚要点上。
小姑娘 叔叔——
年轻人 嗯？（猛想起什么，然后把烟塞回口袋）你说得对，吸烟确实有害健康！告诉你，原先我是不抽烟的，最近半年才开始的。
小姑娘 （歪着小脑袋）为什么呀？
年轻人 心烦，闷得慌，作践自己呗，反正……嗨，你不懂。（拍拍一脸发蒙的小姑娘）
年轻人 哎，今天又不是节假日，你怎么不去上学？
小姑娘 我刚生过一场病……
年轻人 哦，快坐下歇歇。（按小姑娘坐下）来公园散散步，呼吸呼吸新鲜空气。挺好。

小姑娘 不，我是天天来看树叶的。
年轻人 （不解）看树叶？
小姑娘 抿着嘴。
年轻人 树叶有什么好看的？
小姑娘 这可是个秘密。
年轻人 （好奇地）什么秘密？看个树叶也会有秘密？
小姑娘 当然有。（悄悄地）爸爸妈妈说，等到树叶绿了的时候，我的头发就会又长又黑了。
年轻人 （抑制不住地笑）嘿嘿蒙谁呢，倒是头一回听说。你信？
小姑娘 （认真地点头）我们班老师和同学都这么说的。医生和护士也是这么说的。
年轻人 （大笑）哈哈还当真，蒙你呢。你的头发够黑够长了，根本用不着。
小姑娘 B（发愣，轻轻摸头发）我这，这不算，要像青发仙女，就是匹诺曹遇见的那个，头发长长的，一直到这儿，这儿，（比画着）再戴上个花环，就是用许多片绿叶编织的那种，那——（憧憬着）
年轻人 那你就成了青发仙女喽。
小姑娘 让你猜对了！我们班女生个个都想变成青发仙女呢。
年轻人 这好办，让叔叔来成全你吧，请闭上眼睛。
小姑娘 默默地闭上眼睛，年轻人赶忙用笔蘸满绿色，在一片枯叶上涂抹几下，举到小姑娘面前，不停地晃动。
年轻人 春天来了，树叶绿了……
小姑娘 睁开眼，惊喜地接过。
年轻人 这可是你教会我的，把枯黄色的树叶全涂上绿色。
小姑娘 我喜欢。我还要。我要许许多多……
年轻人 又递过来一片，一片又一片，片片绿色在空中飘舞。小姑娘欢呼雀跃。
小姑娘 树叶绿了，树叶绿了。
年轻人 两个人兴奋地编织起一个绿叶花环。
小姑娘 来，戴上试试。
年轻人 小姑娘退后一步。
小姑娘 戴上就成青发仙女了。
年轻人 不。（双手紧紧捂住头）
小姑娘 肯定好看。（欲帮小姑娘戴上）
年轻人 （尖叫）别碰我的头发，别碰。（哭）我的头发是假的。叔叔，你可不要笑话我。
小姑娘 我头上光光的，一根头发也没有了。
年轻人 （喃喃地）光光的，一根头发也没有了。
小姑娘 前几天，我又去做了一次化疗。
年轻人 对不起，真的对不起，我怎么也没想到你竟也——（哽咽住说不下去，脸转向别处。哆哆嗦嗦地掏出烟，旋即捏成团，狠狠地扔到地上）
年轻人 不抽了，再也不抽烟了。
小姑娘 年轻人突然扯下帽子，露出光光的脑袋，将花环戴上。
年轻人 （惊讶）呀，你的脑袋？
小姑娘 和你一样。
年轻人 （一把抹去眼泪）叔叔，你别担心，爸爸妈妈说，树叶绿了的时候，头发就会又长又黑了。
年轻人 嗯嗯，我信，我信我信。
小姑娘 我们班老师和同学都这么说的医生和护士也是这么说的。
年轻人 （两个人相视一笑）
小姑娘 低低的念叨声久久萦绕：春天来了，树叶绿了，花儿开了，鸟飞来了……

（选自初中语文教材拓展阅读书系《枣儿》）

活动一：梳理情节，把握冲突

10. 社员们根据剧情，梳理出剧中的冲突，并归纳了戏剧冲突围绕的焦点，请你完成下图。（3分）



活动二：揣摩语言，解读演绎

11. 小瓯对剧本中重复出现“春天来了，树叶绿了，花儿开了，鸟飞来了……”这句话感到费解，请你结合剧本内容，帮他分析这句话的作用。（4分）

12. 小越要参加此次演出，请你参照【甲】处示例，在A和B两处画波浪线的语句中任选一处进行表演设计，为她演好角色做准备。（4分）

活动三：联系生活，探讨主题

13. 小组讨论：“绿叶”贯穿全剧，作者想以此表达怎样的思考？请你也参与讨论，结合剧本内容，联系阅读积累和生活经验阐述你的理解和思考。（7分）

◎“博高辩论社”开展“对话‘清谈’”活动。请你参与，并完成《活动反馈表》。（13分） 这个时代的集体病症 梁文道

①很多人以为一个电台或电视的清谈节目要做得好，主持人的口才是最重要的。但就我个人的观察和体会，原来这个世界上大部分成功的清谈节目靠的是参与者的“耳才”，而非“口才”。也就是说，懂得听有时要比懂得说更要紧。因为谈话不是独白，你说的任何一段话都不可避免地坐落在对话者的言词之中，它构成了你的背景，发展了你的言论。假如你只是抱着满腹的宏论，却完全听不到别人在讲什么，就算你说得再有道理，也难免予人一种格格不入的错乱感。

②更重要的是我们也许有错，也许需要检视自己的信念；除非我们坚持自以为是的正确要比共认的真理还伟大，否则带着耳朵去参与对话就是一次检验自我的好机会了。解释学宗师伽达默尔在他的经典《真理与方法》里如是说：“……必须从一开始就对文本的异己性保持敏感。但这种敏感既不涉及所谓的‘中立’，也不意味泯除自我；而是为自己的先存之见与固有理解容让出一块空地。对自己偏见的觉察是件重要的事，因为这样，文本才能呈现出它所有的他性，以及它那相对于读者固有理解的真理。”解读文本固如是，与他人对话恐怕更当如是。

③因为在央视上讲清史而闻名的阎崇年先生前几天被人掴了两巴掌。那是一场作品签售会，一位年轻男子排队走向正在为读者签名的阎先生，然后发难出手。据目击者说，当时还有人在现场大叫“汉奸”，看来是针对阎先生种种为清朝辩护的言论。那位年轻人的朋友后来解释他揍人的理由是因为他没有和阎崇年平等辩论的机会。

④我不想参与评价清廷的史学争论，也暂且不谈这件事情的后续处理对不对（那位青年后来遭到重罚），我甚至很能体会那种由于欠缺交流机会而生起的沮丧与愤恨；可是我很好奇出手打人与言谈对话之间的关系是什么。

⑤假如我说了一番驳斥对手的话，而对方不能完满响应甚至不理睬我，于是我动手给他一巴掌；这是否表示我这一巴掌其实是我所有想法的延续和表达？一个耳光又是不是一段话的代替呢？如果打人也是一种辩论的方法，我是否也该预期对方将以拳脚回报？因为对话和辩论总是有

来有往的。

⑥我不知道。我也不知道阎教授总不愿“正面响应”那些青年的理由（是没有时间，还是他的响应被人觉得不够正面？）。我只知道这是一个急躁而喧嚣的时代，我们就像住在一个闹腾腾的房子里，每一个人都放大了喉咙喊叫。为了让他们听到我说的话，我只好比他们还大声。于是没有任何一个人知道别人到底在讲什么。

⑦也许我们乖得太久了，不想再当个只能听话的傻孩子，所以我们现在都有话要说。周遭如此喧哗，我必须用尽心思把文章的标题起得耸动一点，让我发言的姿态张狂一点。也许我说得没有什么道理，但起码我被人听到了；也许别人没听懂我到底说的是什么，可是说话的语调和姿态要比说出来的内容还重要；因为正是那些语调与姿态让我被人看见。被人看见，所以我存在。于是每个读者其实都是作家。在一篇一万字的文章里看见一句令我不满的话，忘记剩下那部分吧，我要写一篇两万字的回应来批判它。我为什么要耐着性子看完那篇东西呢？我为什么要深入甚至同情地理会它的真正含义呢？它只不过是我想用来表达自己的机会和借口罢了。

⑧个性被压抑够了，因此“个性”二字是今天最高尚的品德。听别人说话不算个性，让别人听见我说话才算是个性。所以这是每个人都要说话但却没有人想听的年代。在这样的年代里，清谈节目或许是不必要的，我想。

（选自《现代杂文的思想批判》）

活动反馈表

【测一测你的“耳力”】

14. 本文题目“这个时代的集体病症”中的“病症”具体指什么？（1分）

15. 在作者看来，第⑤段中“出手打人”与“言谈对话”之间是怎样的关系？（1分）

16. 作者为何在结尾说“清谈节目或许是不必要的”？（1分）

【评一评主持人的“口才”】

17. 你认为梁文道针对社会现实，清楚地表达自己的观点了吗？请完成本文的思路梳理，并就作者的论述发表评价。（4分）

思路梳理	提出观点	懂得听有时要比懂得说更要紧	
	展开论述	(1) _____ (1分)	
		列举阎崇年被掌掴的事例思考打人与言谈对话的关系	
		陈述急躁、喧嚣时代的种种表现	
我的点评	(2) _____ (3分)		揭示现今时代注重说的原因在于过度追求个性

【议一议主持人的观点】

18. 听完梁文道的这番论述，你是否赞成他的观点，请结合生活经验发表看法。不少于120字。（6分）

◎“晨风文学社”开展读书沙龙活动。（11分）

小瓯朗诵了汪国真的诗《走，不必回头》——

走/向着太阳走/让白云告诉后人吧/无论在什么地方/无论在什么时候/我们从未停止过前进/从未放弃过追求

19. 诗歌可以用来赞颂品质，也可以用来警醒人生。如果将以上这首诗送给下列名著人物，你会送予谁？请挑选一个人物，结合其经历，说明理由。（4分）

- A. 《创业史》—梁生宝 B. 《红岩》—江雪琴
C. 《人类群星闪耀时》—菲尔德 D. 《骆驼祥子》—祥子

20. 古典名著《西游记》中的孙悟空陪伴一代又一代人的成长，是许多人心中的英雄。小越却发现心中的英雄孙悟空在小说中有多处“哭”的情节并做了梳理，请你一同完成探究（7分）

章回	回目	哭的情节	哭的原因
第1回	灵根育孕源流出 心性修持大道生	美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。	① _____
第27回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	大圣在那半空里看时，原来是东洋大海潮发的声响。一见了，又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。	② _____
第34回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	孙大圣见了，不敢进去，只在二门外作着脸，脱脱的哭起来……“苦啊！算来只为师父受困，故使我受辱于人！”到此际也没奈何，撞将进去，朝上跪下道：“奶奶磕头。”	悟空为救师父而向老妖下跪觉得失了尊严而哭。
第57回	真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	行者垂泪再拜道：“当年弟子，曾受那个气来？……只指望归真正果，洗业除邪，怎知那长老背义忘恩，直迷了一片善缘，更不察皂白之苦！”	③ _____
(1) 请在①至③处填写出悟空落泪的原因。（3分） (2) 请从人物塑造和主题呈现两个角度，结合整本书的阅读经验，说说探究悟空的“哭”的意义。（4分）			

◎盘点收获，记录所感所思（60分）

丰富多彩的社团活动是校园生活不可缺少的一部分。参加社团活动可以增长知识，丰富业余生活。九年级的同学面临中考，时间紧迫，学业繁重，该不该继续参加社团活动呢？以下是各方声音：

学校：“九年级同学应该视自身情况来决定是否参加社团活动。”

家长：“都已经九年级了，还参加社团活动的话会浪费时间和精力，会影响学习。”

语文老师：“社团活动不是洪水猛兽，相反的，是在实践中运用语文知识，提升语文素养的好途径；对于学生提高时间管理能力也大有好处！”

某九年级学生：“中考复习压力大！想参加活动来调整心情，又怕耽误复习，影响成绩。”

21. “晨风文学社”邀你就以上声音引发的联想和思考，写一篇文章，参加校刊的投稿。（60分）

【写作要求】

①文体、角度自选；②自拟题目；③不少于600字，不得套写、抄袭；④不得透露个人信息。

【写作建议】

你可以叙述自己参加社团活动的经历和感悟；也可以发挥联想与想象，创写故事；还可以围绕社团活动与学习的关系，选择恰当的文体（书信、演讲词等）给特定的对象阐述观点，也可以自己提炼观点，展开论述；还可以……