**《大自然的语言》教案**

**唐河县少拜寺一初中　　翟华玲**

**教学目标**

**知识目标**

1．积累词汇，掌握它们的音形义；

2．了解物候知识，丰富学生的科学知识。

**能力目标**

1．整体感知课文，能按照要求筛选相关信息并练习概括要点，逐步提高学生阅读科普文的能力。

2．理清文章的说明顺序，探究事理说明文的写作技巧，引导学生有条理地说明事理；掌握说明方法及作用。

3．揣摩语言，体会本文语言准确严谨、生动优美的特点，增强语言感悟力，并学习运用生动的语言说明事物。

**德育目标**

激发学生热爱科学，探索科学奥秘的志趣，培养他们注重观察、讲究实证的科学态度。

**教学重点**

1．理清课文的说明顺序，体会说明的条理性，训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。

2．掌握主要说明方法及作用

3．学习本文准确严谨、生动优美的语言，体会说明的生动性。

**教学难点**

1．理清决定物候现象来临的四个因素的说明顺序，并探究这样安排的好处。

2．概括物候学对于农业生产的重要意义，筛选提示性词语，进行全面概括。

**课时安排**

１课时

**教学过程**

**导语设计**

１.多媒体显示春、夏、秋、冬四幅美丽的图画。

春柳的飘逸，夏荷的袅娜，秋枫的激情，冬梅的傲岸，如诗如画，各具风韵，这就是物候现象。今天我们就来学习一篇有关物候学知识的文章——《大自然的语言》。作者是我国著名的科学家竺可桢先生。（板书文题、作者）

２.出示学习目标

**检查预习**

１.简介作者竺可桢及写作背景（请学生介绍，教师可补充）多媒体显示：

竺可桢 浙江上虞人，气象学家、地理学家。他在气象学、气候学、地理学、自然科学史等方面的造诣都很高，而物候学也是他呕心沥血做出了重要贡献的领域之一。我国现代物候学的每一份成就都是和他的辛勤工作分不开的。

　　背景资料　竺可桢在20世纪30年代就倡议应用新方法开展物候观测，从而更好地服务于农业生产。1963年，他结合我国实际，系统地介绍了物候学的基本原理，我国古代的物候知识，利用物候预告农时的方法等，编纂了《物候学》一书。本文就是根据《科学大众》1963年第1期竺可桢的《一门丰产的科学——物候学》一文改写的。

**２.由背景中原题目顺势提问**：“大自然的语言”指的是什么？和《一门丰产的科学——物候学》这个题目比较哪个更好呢？

明确：“大自然的语言” 指的是“物候现象” 。

这是比喻的说法，也把大自然拟人化了，显得新颖而有情趣，引起读者的好奇心　　　　　阅读兴趣。

**３**．**检查字词**（请学生读出课件展示的字词的读音，记住词义）　　　　　　**一、初读课文，了解物候知识。**

１. 学生读课文，然后根据阅读要求，思考下列问题。

多媒体显示阅读要求如下：

阅读课文，分别用一两句话回答下列问题。

（1）什么叫物候？什么叫物候学？

（2）物候观测对农业有什么重要意义？

（3）决定物候现象来临的因素有哪些？

（4）研究物候学有什么意义？

学生分头筛选信息，然后用课文中的句子或用自己的话概括。请最先完成的同学举手示意，教师为学生计时。历时最短的十位同学决出之后，教师按照先后次序要求学生展示阅读成果，最后选出历时最短，成果最好的同学，授予他“阅读小标兵”的称号。

学生明确：

（1）草木荣枯、候鸟去来等自然现象，古代劳动人民称之为物候；利用物候来研究农业生产的科学，叫物候学。

（2）物候反映气候条件对生物的影响，比较简便，容易掌握，可以广泛应用在农业生产上。

（3）纬度、经度、高下的差异和古今的差异。

（4）预报农时，安排播种日期；安排农作物区划，确定造林和采集种子的日期；引种植物到气候条件相同的地区；避免或减轻害虫的侵害；便利山区的农业发展。

学生阅读有困难的大概是第（4）题。教师可提示学生注意一些标志性词语，如“**首先**是为了……”“**此外**还有……”“**对于**……”“**还**可以……”“**也**可以……”“**为了**……”。这些标志性词语对信息的筛选、概括很有参考价值。

**二．把握结构，理清说明顺序。**

　　1．根据以上对课文内容的理解，快速再读课文，选两位同学用自己的话概括介绍本文的说明顺序。

如有不同见解，其余同学可自由质疑或说出自己的理解。

明确：文章首先由自然现象引出什么叫物候和物候学，然后以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后说明物候学对于农业生产的重要意义。

教师在学生回答的基础上作总结发言：通常采用的说明顺序有三种，时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。逻辑顺序也就是事理顺序，如由一般到特殊，由主要到次要，由现象到本质、由简单到复杂。文章四部分内容有着密切的内在联系；第一部分引出说明对象，第二部分对此作具体阐释，第三部分是第二部分的进一步深入，又是第四部分说明的基础。全文采用逻辑顺序，条理分明，介绍的物候学知识通俗易懂，给人留下深刻的印象。

2 读课文6～10段，提问 ：决定物候现象来临的四个因素的说明顺序能否调整（或互换）？这样安排有什么好处？

学生思考，同桌之间交流。

明确：不能调整。这四个因素是按照影响程度，由大到小依次排列的。纬度影响最大，经度次之，高下差异又次之，古今差异最次。另外，纬度和经度是在地球上位置的不同，第三个因素是同一个地点的高下差异，这三者都是空间因素，最后一个则是时间因素，从空间方面到时间方面又是一种排列顺序。对四个因素的解说由一个设问句引出，接下来用“首先”“第二”“第三”“此外”等连接词，使这一部分层次井然，条理清晰，易于接受。

**三、细读课文，辨别说明方法。**

1．同学们回顾常用的说明方法有哪几种？

明确：举例子、列数字、打比方、作比较、分类别、下定义、作诠释、摹状貌、画图表、作引用……

**２.方法点拨：掌握几种常用说明方法作用的答题规范）**

　举例子：具体真切地说明了事物的……特征。 使说明更具体更有说服力。

* 列数字：具体准确地说明了事物的……特征。事理加以说明，使说明更有权威性、科学性。
* 作比较：把XX和XX加以比较，突出强调了事物的特征／事理。
* 打比方：将XX比作XX，形象生动地说明了事物的特征。增强了文章的趣味性。
* 分类别：条理清楚地说明了事物的……特征。
* 下定义：用简明科学的语言对说明对象的本质特征加以揭示，从而更科学、地揭示事物的特征／事理。
* 引资料的说明方法的作用还有：增强了趣味性和权威性；如果 在文章开头还起到引出说明对象的作用。
* 答题公式为：
* 说明方法+本身作用+文本（事物特征）

**３**.**提问：同学们：你能从文中找出所运用的说明方法并分析其作用吗？**

　　让学生回答，教师点拨引导，并再举例子。

**四、研读段句，品析说明语言。**

1．赏读文章第1、2两段，体会说明语言的生动性。

（1）教师范读课文前两段。

精读1、2段，具体说说这一段文字写得好，好在哪里？

学生各抒己见，用自己的语言描述阅读感受，言之有理即可，教师应以鼓励为主。

生1：课文开头一句“立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。”采用拟人的修辞格写春天到了，很形象，为下文的描写定了基调。不过我觉得有一点突兀，来得太匆促。

生2：其实，只要细细推敲“苏醒”一词，就会心中有底。下文“冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放，……燕子翩然归来……布谷鸟也来了”这些自然现象展现了“苏醒”的内涵，给人带来一片扑面而来的春色。

生3：这两段文字写得好，好在用词形象生动。如“冰雪融化，草木萌发”，“萌”字准确地反映了草木开始生长的状况；如“繁花次第开放”，“次第”贴切地表现了花开的次序，渲染了春天的气息；如“叶子渐渐变黄”，“渐渐”确切地表达了叶子枯黄的过程；如“簌簌地落下”，“簌簌”摹拟风吹落叶的声音，使人感到秋天的肃杀；如“风雪载途”，“载”恰当地描写了风雪飘落的程度。

生4：这两段文字好，好在修辞格的运用。运用拟人的修辞手法，把大自然写活了。如“立春过后，大地渐渐从**沉睡**中**苏醒**过来”“到处呈现一片衰草连天的景象，准备**迎接**风雪载途的寒冬”“杏花开了，就好像大自然在**传语**要赶快耕地；桃花开了，又好像在**暗示**要赶快种谷子。布谷鸟开始**唱歌**……”。大自然似乎有人的思想感情，似乎都在为农民操心，惟恐他们误了农事，这种手法大大加强了说明的生动性和文章的可读性。

生5：这两段文字好，好在对说明对象的烘托。它既生动形象地说明花草鸟虫的变化规律和气候的密切关系，也以生花妙笔给人以强烈的悬念，从而为下文说明大自然的语言做了充分的渲染和有力的铺垫。

（２）教师可以举一例，课件展示：

杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”加红色的词语好在哪里？**（**都是拟人手法，好像这几种动植物都有人的思想感情，在为农民操心，惟恐他们误农事，因而大大增强了文章的生动性和可读性）

　　2．多媒体显示下列句子，要求学生揣摩，体会说明语言的准确性与严密性。

品味说明文语言的准确性，严密性。

下列句子中红色词语能否删去？为什么？

（1）古代流传下来的**许多**农谚就包含了丰富的物候知识。

（２）**凡是**近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。

某词能不能删去答题规范：

1、不能。2、解释(或定 性)在哪些方面进行限制（时间、空间、程度、范围、数量等）3、如果删掉……（与实际不符。）4、体现了说明文语言的准确性

学生回答后教师明确答案：

课件展示：１.不能，“许多”是“很多”“大部分”的意思，表示对数量和范围的限制，说明古代流传下来的农谚中有很多与物候知识有关，但不是所有古代流传下来的农谚都“包含了丰富的物候知识”若去掉，就与事实不符。“许多”一词体现了说明文语言的准确性与科学性。

２.不能。凡是总括了范围内的一切，指出了说明的范围。如果去掉，会让人觉得个别近海的地方不是这样。体现了说明文语言的准确性。

　　3．教师总结：说明文以介绍知识为目的，所以要求说明语言宜简洁、准确、严密。但有时为了增强说服力，激发读者的阅读兴趣，又运用生动形象的语言说明事物，本文即是一个很好的范例。

回顾前面所学课文，运用形象生动的语言说明事物的例子也不少，请同学们列举一二。

生1：《中国石拱桥》一文中，写卢沟桥两旁石栏上的不同姿态的狮子：“有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人。千态万状，惟妙惟肖。”

……

**五、延伸拓展，转化课堂知识**

1．联系课文中的物候知识，谈谈你对这首诗中的现象的理解。

　　多媒体显示：

|  |
| --- |
| 大林寺桃花  白居易  人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。  长恨春归无觅处，不知转入此中来。 |

学生齐读诗歌，理解诗意。

２.明确：大林寺在庐山香炉峰顶。诗人在初夏时节游览大林寺。四月，平地上正是春归芳菲落尽的时候，但诗人却意外地发现在这高山古寺之中竟有始盛的桃花。诗人曾为春天的逝去而伤感，重遇春景后，喜出望外，猛然“醒悟”到：原来春天是转到这里来了。

这首诗正好说明了课文中影响物候的第三个因素——高度的差异：“植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟。”

3．教师请有旅游经历的同学谈谈在旅游中了解到的物候知识。

如盛夏时节到东北旅游，寒冬时节到南方旅游，爬山、观海等总会有新的发现。

**六、课堂小结**

本文是一篇事理说明文，作者把一门科学——物候学介绍得浅显易懂，饶有趣味。全文采用逻辑顺序说明，思路清晰明了：描述物候现象——作出科学解释——追究因果关系——阐述研究意义。这种从现象到本质的认识方法和行文思路值得我们学习。本文语言严谨而生动，兼具说明的科学性和生动性，是一篇极有价值的科普文。文章同时告诉我们：科学就在身边，科学距离我们并不遥远。让我们零距离接触科学，从而热爱科学。

**七、布置作业**

　　１．搜集一些包含物候知识的农谚。

２．用你们的慧眼、心灵去发现、倾听大自然，抛开年、月、日的因素，利用身边的自然现象来判断一下，现在是什么时候？

３．利用课余时间观察自己身边的物候现象，写出观察日记。

**●板书设计**

