

岳阳市 2020 届高三教学质量检测试卷（二）

语 文

时量：150 分钟 分值：150 分

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

夏敬观以为苏东坡有一类词，是天风海涛之曲，而中多幽咽怨断之音的，那是他最好的词。至于豪放激荡的词，乃其第二乘也。

苏东坡的词摆脱绸缪婉转之态，举首高歌，写了浩气逸怀，这对于词是很大的开拓。可是，在当时很多人不承认他这种风格，说他好像是教坊雷大使之舞，虽然跳得很好，极天下之工，要非本色。因为词自五代《花间集》以来，都是写闺房儿女的，而苏东坡所写的是“大江东去”之类的词，因此被认为不是本色。他的词是词的发展史上把词诗化的一个高峰。可是，词毕竟是词，不管他写了多少豪杰的壮志，他最好的词，都应该有一种曲折幽微的美，要把浩气逸怀结合了词的曲折幽微的特点，这才是他第一等的作品。《念奴娇》赤壁怀古豪放的地方比较多；《满庭芳》也使大家感动了，但都不是他最好的作品。

苏东坡在新党当政时曾被迁贬，下过乌台狱，几乎被处死，被迁谪到黄州。后来，新党失败了，旧党上台，苏东坡被召回朝廷，他与旧党司马光虽是很好的朋友，可是，在论政之间，他不苟且随声附和。一个人一定应该如此，该放过去的放过去，该持守住的持守住。

他既然与旧党的人论政不合，于是出官到杭州。后来又被召回汴京，《八声甘州》就是离杭回汴京时写的。你看他这首词：

“有情风万里卷潮来，无情送潮归。”

写得真是很好，有超越的一面，也有悲慨的一面。那多情的风卷起钱塘江潮涌来，又无情地送潮归去，宇宙万物都是如此的。

“问钱塘江上，西兴浦口，几度斜晖？”

钱塘江上，西兴浦口，有多少次的潮去潮回，有多少次的日升日落。

“不用思量今古，俯仰昔人非。”

我们不用说今古的变化，就是宋朝党争之中，有多少人起来，又有多少人倒下去了。

“谁似东坡老，白首忘机。”

现在我年岁已经老大了，把一切都置之度外了。“忘机”则是说把得失荣辱的机智巧诈之心都忘记了。

后边你看他的转折。

“记取西湖西畔，正春山好处，空翠烟霏。”

他说我现在难以忘记的是，当春天在美丽的春山之中，当空濛的晴翠的山峦烟霏的霏微之中，我在西湖跟你在一起的生活。

“算诗人相得，如我与君稀。”

在这么好的西湖，这么美的风景之中，我碰见你这样一个知音能诗的好朋友，像我跟你这段遇合，是千古难求的。

“约他年，东还海道，愿谢公雅志莫相违。”

谢公，晋朝的谢安，官至宰相，可是后来受到猜忌，出官到新城去。去的时候，谢安造了泛海之装，说将来要从海道回到故乡会稽东山去。可是，不久他生病了，被人从西州抬回。谢安死后，他的外甥羊昙非常哀痛，从此不从西州门经过。

“西州路，不应回首，为我沾衣。”

送我走以后，我不希望死在那边，你再经过首都的西州路，为我流下泪来。我希望我们不会落到这样的下场。

像这样的词，前边写得多么开阔，多么博大。“有情风，万里卷潮来”，那真是天风！真是海涛！而中间写的政治上的斗争，多深刻悲哀。认识苏东坡，不要只看他浅显的豪放的词，你要看他天风海涛之曲与幽咽怨断之音两种风格相糅合的作品。这才是他真正最高成就的境界。

（节选自《叶嘉莹唐宋词十七讲：苏轼》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 作者认为苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》这样豪放的词虽然也是天风海涛之曲，有点幽咽怨断，但仍然是他的二流作品，像《八声甘州》这样的词才是最好的词。
- B. 苏轼豪放的词虽然开拓了词的内容和意境，但在当时没有人认可，因为内容太刚烈，就像教坊雷大使跳舞。
- C. 苏轼对新旧两党都不随声附和，都不讨好，是因为他太豪放太刚烈，不能随机应变，这就是他在《八声甘州》里写的“白首忘机”的性格。
- D. “约他年，东还海道，愿谢公雅志莫相违。”这几句词说明苏轼对自己从杭州调回汴京，并没有特别欢喜之情，对自己的前途并不十分看好。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 本文开头援引了夏敬观的观点，这个观点就是本文的中心论点。
- B. 本文第二段论述了苏轼的豪放激荡的词为什么不是最好的词。
- C. 本文第三段介绍苏轼的经历，与本文的中心论点无关，可以删去。

D.本文通过论述词的本色的概念，并采用了举例和对比的手法，有力地论证了本文的观点。结尾总结了全文，并与开头照应。

3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A.作者认为苏轼的《念奴娇》《满庭芳》这样的词是他词作中的二流的作品，是因为这样的作品在艺术技巧上不够本色。

B.作者主张词要本色，应该有一种曲折幽微的美。词毕竟不同于诗，不宜写得过于豪放激荡。

C.苏轼的《八声甘州》开篇两句“有情风万里卷潮来，无情送潮归”之所以写得好，除了有超越的一面，也有悲慨的一面。

D.苏轼的《八声甘州》代表他词作的最高成就，是因为这首词能将博大与悲哀相结合，能将天风海涛之曲与幽咽怨断之音两种风格相糅合。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题

材料一：经过几十年的快速发展，我国制造业规模跃居世界第一位，建立起门类齐全、独立完整的制造体系，成为支撑我国经济社会发展的重要基石和促进世界经济发展的重要力量。持续的技术创新，大大提高了我国制造业的综合竞争力。载人航天、载人深潜、大型飞机、北斗卫星导航、超级计算机、高铁装备、百万千瓦级发电装备、万米深海石油钻探设备等一批重大技术装备取得突破，形成了若干具有国际竞争力的优势产业和骨干企业，我国已具备了建设工业强国的基础和条件。

建设制造强国，必须紧紧抓住当前难得的战略机遇，积极应对挑战，加强统筹规划，突出创新驱动，制定特殊政策，发挥制度优势，动员全社会力量奋力拼搏，更多依靠中国装备、依托中国品牌，实现中国制造向中国创造的转变，中国速度向中国质量的转变，中国产品向中国品牌的转变，完成中国制造由大变强的战略任务。

（选自《中国制造2025》）

材料二：新中国成立70年来，我国制造业实现跨越式发展，工业总产值突破30万亿元，建立起了全世界唯一拥有联合国产业分类中所列全部门类的现代工业体系，近10年来制造业增加值连续多年稳居世界第一，可谓制造大国。

但同时也应看到，当前制造业产业基础相对薄弱，产业链韧性还不够结实，一些“卡脖子”的核心基础零部件仍大量依赖进口。迈向高质量发展阶段，中国制造业如何由大变强？还需要质量和创新这“两把刷子”发挥作用。从产品结构看，目前中低端产品较多，高端产品供给能力相对不足，也构成质量缺陷。就整个产业来看，质量问题还表现在品牌建设不足和能耗相对过高两个方面。从品牌角度看，“我国每年出口贸易总额很高，但仍有大量产品是贴牌代工，品牌建设和品牌知名度仍显不足。”刘兆彬说，此外，相比于发达国家，目前我国制造业的能源和材料消耗较高，高消耗带来的高污染也是制约成为制造强国的重要因素。

（选自新浪网《中国制造未来发展前景光明》）

材料三：中国拥有世界上规模最大的制造业、最齐全的工业门类。在“中国制造”向“中国智造”转型的过程中，一户户中小企业迅速成长，如同新鲜血液一般，让制造业肌体更强健。

2019年，工业和信息化部公布了首批248家专、精、特、新“小巨人”企业名单。这些“小巨人”企业主营业务突出、竞争力强、成长性好，虽然规模不大，但都拥有各自的“拿手好戏”，很多是行业内的“单项冠军”，甚至在全球都是佼佼者。

“近年来‘小巨人’企业在中国大批涌现，有着深刻的内在原因。从需求端来说，人民生活水平日益提高，多元化、个性化、高品质的需求快速提升，这给专精特新的‘小巨人’企业提供了足够的市场空间。从供给侧来看，中国大力推动创新驱动发展战略，鼓励‘大众创业、万众创新’，下大气力提高研发投入比重，优化营商环境，这些都有利于新技术加速积累进而实现产业化。”中国国际经济交流中心副总经济师张永军在接受采访时说。

（选自人民网《“小巨人”力挺中国制造》）

材料四：“中国制造”如今在尼泊尔大受欢迎。“中国制造”的畅销主要因为产品的可靠质量和高性价比。此外，中国产品的产品线丰富，能为消费者提供多样化选择。还有一个重要原因，那就是近年来，尼泊尔的电力供应、通信网络等基础设施建设取得了长足发展。“格力近些年销量大增要部分归功于尼泊尔如今更加稳定的供电，”什雷斯塔说，“过去，尼泊尔电力严重短缺，人们自然也不会买空调。”

“中国制造”在尼泊尔基础设施的建设过程中发挥了重要作用。尼泊尔电力局总经理塔芒告诉新华社记者，中国在世界水电领域保持领先地位，在尼泊尔开展众多合作项目，给尼泊尔带来资金、设备和技术，极大帮助了尼泊尔相关事业的发展。

不少专家认为，与中国产品相比，中国技术将对尼泊尔发展起到更重要的推动作用。

（选自新华网《“中国制造”助力尼泊尔发展》）

4.下列针对上述材料的理解，最为准确的一项是（3分）

- A.材料一认为，我国制造业规模跃居世界第一位，主要是因为抓住了难得的战略机遇，积极地应对了各种挑战，才大大地提高了我国制造业的综合竞争力。
- B.材料二认为，在中国制造业实现跨越式发展的同时，还应看到制造业面临的问题，如果想要制造业变大变强，就一定要发挥质量与创新的作用。
- C.从材料二、三可以看出，报道试图积极引导读者思考当下中国制造业所面临的问题，并且暗示读者，中国制造的前景会越来越好。
- D.材料四指出，格力空调在尼泊尔大受欢迎，正是得益于中国制造产品的可靠质量与高性价比。正是因为这样的优势，极大的帮助了中国制造的品牌推行效应。

5.下列针对上述材料的分析，正确的一项是（3分）

- A.经过多年的战略发展，中国制造业发展前景可观，但要想有更为长足的发展，得将发展速度降下来，将产品质量提上去。
- B.材料认为，只要解决了当前制造业基础薄弱，产业链韧性不够结实的问题，中国制造就能走向世界，走向成功。

C.在“中国制造”向“中国智造”转型的过程中，面对中小企业的发展问题，国家要从多个角度给予大力支持，才能实现腾飞。

D.相对于发展的傲人成绩，我们更应该聚焦于“中国制造”存在的各种问题，尤其是品牌建设不足的问题，只有这样，我们才能真正的走向世界，创造属于中国自己的品牌。

6.据美国《纽约时报》网站报道，美国总统特朗普近日要求美国公司将部分制造业从中国迁回国内。请综合四则材料概括分析，相较于美国的做法，中国制造业发展的特点在哪里？（6分）

(三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

日出

刘白羽

登高山看日出，这是从幼小时起，就对我富有魅力的一件事。

落日有落日的妙处，古代诗人在这方面留下不少优美的诗句，如“大漠孤烟直，长河落日圆”“落日照大旗，马鸣风萧萧”，可是再好，总不免有萧瑟之感。不如攀上奇峰陡壁，或是站在大海岩头，面对着弥漫的云天，在一瞬时间内，观察那伟大诞生的景象，看火、热、生命、光明怎样一起来到人间。但很长很长时间，我却没有机缘看日出，而只能从书本上去欣赏。

海涅曾记叙从布罗肯高峰看日出的情景：

“我们一言不语地观看，那绯红的小球在天边升起，一片冬意朦胧的光照扩展开了，群山像是浮在一片白浪的海中，只有山尖分明突出，使人以为是站在一座小山丘上。在洪水泛滥的平原中间，只是这里或那里露出来一块块干的土壤。”

可是，太阳的初升，正如生活中的新事物一样，在它最初萌芽的瞬息，却不易被人看到。看到它，要登得高，望得远，要有一种敏锐的视觉。从我个人的经历来说，看日出的机会，曾经好几次降临到我的头上，而且眼看就要实现了。

一次是在印度。我们到了印度最南端的科摩林海角。这是出名的看日出的胜地。因为从这里到南极，就是一望无际的、碧绿的海洋，中间再没有一片陆地。因此这海角成为迎接太阳的第一位使者。人们不难想象，那雄浑的天穹，苍茫的大海，从黎明前的沉沉暗夜里升起第一线曙光，燃起第一支火炬，这该是何等壮观。我们到这里来就是为了看日出。可是听了一夜海涛，凌晨起来，一层灰蒙蒙的云雾却遮住了东方。这时，拂拂的海风吹着我们的衣襟，一卷一卷浪花拍到我们的脚下，发出柔和的音响，好像在为我们惋惜。

还有一次是登黄山。这里也确实是一个看日出的优胜之地。我到了黄山，开始登山时，鸟语花香，天气晴朗，收听气象广播，也说二三日内无变化，谁知却遭到了徐霞客一样的遭遇：“深雾弥漫，抵狮子林，风愈大，雾愈厚……雨大至……”只听了一夜风

声雨声，至于日出当然没有看成。

但是，我却看到了一次最雄伟、最瑰丽的日出景象。那是在从国外向祖国飞航的飞机飞临的万仞高空上。现在想起，我还不能不为那奇幻的景色而惊异。是在我没有一点准备、一丝预料的时刻，宇宙便把它那无与伦比的光华、丰彩，全部展现在我的眼前了。当飞机起飞时，下面还是黑沉沉的浓夜，上空却已游动着一线微明，它如同一条狭窄的暗红色长带，带子的上面露出一片清冷的淡蓝色晨曦，晨曦上面高悬着一颗明亮的启明星。飞机不断向上飞翔，愈升愈高，也不知穿过多少云层，远远抛开那黑沉沉的地面。这时间，那条红带，却慢慢在扩大，像一片红云了，像一片红海了。暗红色的光发亮了，它向天穹上展开，把夜空愈抬愈远，而且把它们映红了。下面呢？却还像苍莽的大陆一样，黑色无边。这是晨光与黑夜交替的时刻，这是即将过去的世界与即将到来的世界交替的时刻。你乍看上去，黑夜还似乎强大无边，可是一转眼，清冷的晨曦变为磁蓝色的光芒。原来的红海上簇拥出一堆堆墨蓝色云霞。一个奇迹就在这时诞生了。突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮，闪着金光，如同沸腾的溶液一下抛溅上去，然后像一支箭一直向上冲，这时我才恍然大悟，原来这就是光明的白昼由夜空中迸射出来的一刹那。然后在几条墨蓝色云霞的隙缝里闪出几个更红更亮的小片。开始我很惊奇，不知这是什么，再一看，几个小片冲破云霞，密接起来，溶合起来，飞跃而出，原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红，火一般强烈。不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了，一眨眼工夫，我看见飞机的翅膀红了，窗玻璃红了，机舱座里第一个酣睡者的面孔红了。这时一切一切都宁静极了，宁静极了。整个宇宙就像刚诞生过婴儿的母亲一样温柔、安静，充满清新、幸福之感。再向下看，云层像灰色急流，在滚滚流开，好让光线投到大地上去，使整个世界大放光明。我们的飞机正平平稳稳、自由自在地向我的亲爱的祖国、向太阳升起的地方航行。黎明时刻的种种红色、灰色、黛色、蓝色，都不见了，只有上下天空，一碧万顷，空中的一些云朵，闪着银光，像小孩子的笑脸。这时，我深切感到这个光彩夺目的黎明，正是新中国瑰丽的景象。我忘掉了为这一次看到日出奇景而高兴，而喜悦，我却进入一种庄严的思索，我在体会着“我们是早上六点钟的太阳”这一句诗那最优美、最深刻的含意。

（选自刘白羽《红玛瑙集》）

7.下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A.本文开头第一段，表达了作者对日出的喜爱，统领全文。
- B.文章写落日的妙处，是想要通过对比，突出日出的美好。
- C.文章引用海涅从布罗肯高峰看日出的情景描写，是为了突出日出的美丽，也流露了作者此前一直没有机会看日出的遗憾。
- D.作者在印度和黄山两次看日出，是为后文在飞机上看到日出作铺垫，突出表现作者的喜悦激动心情，使文章更有吸引力。

8.请简要分析本文是如何描写在飞机上看日出的。(6分)

9.你如何理解题目中“日出”的含义。(6分)

二. 古代诗文阅读 (34 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 19 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~13 题。

辛公义, 陇西狄道人也。公义早孤, 为母氏所养, 亲授书传。周天和中, 选良家子任太学生, 以勤苦著称。武帝时, 召入露门学, 令受道义。每月集御前令与大儒讲论, 数被嗟异, 时辈慕之。

从军平陈, 以功除岷州刺史。土俗畏病, 若一人有疾, 即合家避之。父子夫妻不相看养, 孝义道绝, 由是病者多死。公义患之, 欲变其俗。因分遣官人巡检部内。凡有疾病, 皆以床舆来, 安置厅事。暑月疫时, 病人或至数百, 厅廊悉满。公义亲设一榻, 独坐其间。终日连夕, 对之理事。所得秩俸, 尽用市药, 为迎医疗之, 躬劝其饮食, 于是悉愈。方召其亲戚而谕之曰: “死生由命不关相着前汝弃之所以死耳今我聚病者坐卧其间若言相染那得不死! 病儿复愈! 汝等勿复信之。” 诸病家子孙惭谢而去。后人有遇病者, 争就使君, 其家无亲属, 因留养之。始相慈爱, 此风遂革, 合境之内呼为“慈母”。

后迁牟州刺史, 下车, 先至狱中, 因露坐牢侧, 亲自验问。十余日间, 决断咸尽, 方还大厅。受领新讼, 皆不立文案, 遣当直佐僚一人, 侧坐讯问。事若不尽, 应须禁者, 公义即宿厅事, 终不还阁。人或谏之曰: “此事有程, 使君何自苦也!” 答曰: “刺史无德可以导人, 尚令百姓系于囹圄, 岂有禁人在狱而心自安乎?” 罪人闻之, 咸自款服。后有欲净讼者, 其乡闾父老遽相晓曰: “此盖小事, 何忍勤劳使君。” 讼者多两让而止。

仁寿元年, 追充扬州道黜陟大使。豫章王暕恐其部内官僚犯法, 未入州境, 预令属公义。公义答曰: “奉诏不敢有私。” 及至扬州, 皆无所纵舍, 暕衔之。及炀帝即位, 扬州长史王弘入为黄门侍郎, 因言公之短, 竟去官。

(《隋书·循吏传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分)

- A. 死生由命/不关相着前汝弃之所以死耳/今我聚病者/坐卧其间/若言相染/那得不死
- B. 死生由命/不关相着前汝弃之所以死耳/今我聚病者/坐卧其间/若言相染/那得不死
- C. 死生由命/不关相着前汝弃之所以死耳/今我聚病者坐卧其间/若言相染/那得不死
- D. 死生由命/不关相着前汝弃之所以死耳/今我聚病者坐卧其间/若言相染/那得不死

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 露门学, 北周中央官学。武帝天和二年 (567 年) 立露门学, 为贵族子弟学校。
- B. 使君, 官名, 汉以后尊称州郡长官。汉乐府民歌《陌上桑》的“使君从南来, 五马立踟蹰”句中的“使君”指的则是太守刺史的意思。
- C. 下车, 指官吏刚刚到任。与《张衡传》中的“衡下车, 治威严”句子的“下车”是一个意思。
- D. 扬州道, 意为扬州的道路。与辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》中“望中犹记, 烽火扬州路”句中的“扬州路”的意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 辛公义在露门学读书时, 每个月在皇帝面前与大儒们讲道论德, 多次被人赞叹。
- B. 辛公义任岷州刺史时, 由于他示范亲自接触病人, 而没感染, 并治好了病人的病, 感化了当地人, 当地抛弃得病亲人的风俗被革除了, 亲人之间开始变得慈爱。
- C. 辛公义任牟州刺史时, 由于他德行感化不够, 导致百姓犯法, 使他们被关进监狱, 所以他内心非常不安。
- D. 辛公义任扬州黟陟大使时, 豫章王杨暕嘱托他, 希望他能照顾他的下属, 辛公义没有答应, 坚持秉公执法。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 十余日间, 决断咸尽, 方还大厅。受领新讼, 皆不立文案。(5分)

(2) 后有欲净讼者, 其乡闾父老遽相晓曰: “此盖小事, 何忍勤劳使君。”(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成14~15小题。

晚泊岳阳

北宋·欧阳修

卧闻岳阳城里钟, 系舟岳阳城下树。正见空江明月来, 云水苍茫失江路。
夜深江月弄清辉, 水上人歌月下归。一阕声长听不尽, 轻舟短楫去如飞。

14. 下列对这首诗的赏析不正确的一项是(3分)

- A. 首联点明停舟的地点和时间。两句倒装, 因“系舟岳阳城下树”才“卧闻岳阳城里钟”, 起句朴素自然。
- B. 颔联的“空江”两个字固然指洞庭湖口的空旷景象, 也点明了诗人刚从遐想中醒来的一点轻快之情。
- C. 颈联描绘月下晚唱, 江月似乎故弄清辉, 照明诗人高洁澄清的本心, 提示诗人要坚守超拔脱俗的人生志趣。
- D. 全诗写旅中思归, 却深藏不露。景中自有缕缕情思, 以有意之“听”照应无意之“闻”, 表现了感情的变化。

15. 请结合全诗赏析“轻舟短楫去如飞”。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《论语·学而篇》中孔子认为, 作为君子在饮食上不要追求饱足, 在居住方面也不要追求安乐, 还要做到“_____, _____”, 才可以算得上是好学之人。

(2) 韩愈《师说》用“_____, _____”两句批评有些人只学点句读, 而将疑惑弃之不顾的行为并不高明。

(3) 苏轼在《赤壁赋》中用“_____，_____”作喻，表达了诗人对身处广阔天地而感到人生渺微的深沉感伤。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

曾国藩说：“不贪财，不失信，不自是，有此三省，自然人皆敬重。”然而我们很容易犯“自是”的毛病。许多有才华之人，常常是因为他们自以为是的原因，所以会有怀才不遇的感叹。他们认为我比别人有本事，就应该得到重用，就应该大展才华，做出一番_____的大事，好让世人对他们_____。但是他们往往只看到自己的本事，而看不到自己的缺点。历史上，许多有大本事的人，常常因为存在恃才傲物、不善交际、不肯退让等缺点，人生结局反而令人唏嘘不已！所以有时并不是别人故意针对他们找茬，不给他们机会，而是问题出在他们自己身上。李白被逐出朝廷，他自己实在应负主要的责任，谁叫他那么狂傲不羁，_____呢？

我们一定要知道，我们即使有本事，甚至有大本事，也不要瞧不起小事，不愿做小事。有一点本事，不一定能做大事；而没有谁一开始就能做大事的，都要从小事做起，慢慢积累经验，打牢基础，锻炼才干。否则，高不成，低不就，还_____，别人更不会给你机会。

我们一定还要知道，我们即使有本事，甚至有大本事，()。姜子牙80年不遇，尚能悠然垂钓。我们何以整天牢骚满腹，郁郁不乐？其实，甘于平淡，安天乐命，把自己本分的事做好，何尝不是一种快乐！谁说有大本事的人就一定只能做大事呢？不要再自是了。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 经天纬地 | 侧目而视 | 目空一切 | 怨天尤人 |
| B. 开天辟地 | 侧目而视 | 目中无人 | 怨声载道 |
| C. 开天辟地 | 刮目相看 | 目中无人 | 怨声载道 |
| D. 经天纬地 | 刮目相看 | 目空一切 | 怨天尤人 |

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是(3分)

- | | |
|-------------|------------|
| A. 也应有颗淡泊的心 | B. 也不要甘于平淡 |
| C. 还是不要自以为是 | D. 还是应等待机会 |

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 许多有才华之人，常常是因为他们自以为是，所以会有怀才不遇的感叹。
- B. 许多有才华之人，所以会有怀才不遇的感叹，常常是因为他们自以为是。
- C. 许多有才华之人，所以会有怀才不遇的感叹，常常是因为他们自以为是的原因。
- D. 许多有才华之人，常常是他们自以为是的原因，所以会有怀才不遇的感叹。

20. 下面文段有三处推断存在问题，请参照①的方式，说明另外两处问题。(5分)

最近，深圳巴士集团的无人驾驶公交汽车正式上路开跑。无人驾驶公交是一种智能公交，主要依靠车内的计算机系统为主的智能驾驶仪来实现无人驾驶。它的到来，将给

我们的生活带来巨大的变化。启动自动驾驶，就能避免车祸；没有车祸，就没有交通拥堵情况发生。另外由于在加速、制动以及变速等方面进行了优化，无人驾驶公交能提高燃油效率、减少温室气体排放，因此它能阻止全球气候变暖。

①启动自动驾驶，不一定就能避免车祸。

②_____。

③_____。

21.根据下列文字提供的信息，给“遗传工程”下一个定义，不超过 35 字。（6 分）

生物学上有一个轰动世界的发现，就是可以把影响遗传的信息，挂在一种叫去氧核糖核酸即 DNA 的高分子化合物的某一段上传下去。这就是把这种高分子人为地变化一下，把一个高分子的某一段遗传信息切下来，接到另一个上面，改变遗传的某一特性或创造新的物种。这样，就有可能打破植物、动物的界限，把植物的某一特性接到动物上面。这样，不但能使细胞内部发生变化，而且使细菌发生变化，如把胰岛素的遗传信息切下来，接到容易繁殖的大肠杆菌上面去，使产生出来的新的大肠杆菌能制造大量胰岛素。这项技术叫遗传工程，用它建立了一门新的工业。

遗	传	工	程								

四、写作(60 分)

22.阅读下面的材料，根据要求写作。

2020 年春节伊始，一场突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情，让中华民族再一次经受考验。武汉疫情爆发后，全国上下齐心协力，援助之手纷至沓来：院士钟南山来了，2003 年抗击非典的团队来了，全国 4 万余名一线医护人员来了，汶川地震幸存者来了，山东的菜农来了……一幕幕感人的场景每天都在武汉上演，汇聚成了这个春天最美的画面。

作为高中生的你，在这场特殊的战“疫”中，一定也有诸多感受。请结合自身的感受，向奋战在武汉抗击新型冠状病毒一线的各类勇士们（如医护人员、警察、社区值守者、志愿者等）写一封慰问信。自拟题目，注意书信格式，不少于 800 字。

岳阳市 2020 届高三教学质量检测试卷（二）

语文参考答案及评分标准

1.选 D.解析：A 项，《念奴娇》没有幽咽怨断的特点。B 项，“在当时很多人不承认他这种风格”，不是完全没有人认可。C 项，苏轼对新旧两党都不随声附和，都不讨好，不是因为他豪放刚烈，不能随机应变，而是因为他“白首忘机”，到老都不会投机，不善于奉迎，太正直。

2.选 C.解析：介绍苏轼经历，与中心论点有关系，既是为了引出后面对《八声甘州》的解读，也是为解读提供资料和证据，不是可有可无的文字。

3.选 A.解析：“本色”包含内容和艺术技巧两个方面，此处表述欠周。

4.选 B.解析：A.因果关系太单一，抓住机遇，积极应对只是提高综合竞争力的条件之二，还应有加强统筹等多种措施的合力作用；C.材料三并未提及当下中国制造业所面临的问题；D.格力空调在尼泊尔大受欢迎的原因有很多，过硬的质量与高性价比只是其中主要的原因，还有产品线丰富等原因。

5.选 C.解析：A.“想有更为长足的发展，得将发展速度降下来，将产品质量提上去”属于无中生有。材料一提到“实现中国速度向中国质量的转变”，但并不等于降下速度。B.过于绝对。D.题目中提到“尤其是品牌建设不足的问题”，与原文不符合，缩小了范围。

6.解析：①具备建设制造业强国的基础与条件。经过多年发展，中国制造业无论是规模，装备，还是技术的创新力，都大有突破。②国家与行业真实面对产业问题，并积极寻求解决方法。制造行业根据问题提出了发挥质量与创新的作用，积极解决发展带来的污染等问题的方案，未来发展前景光明。③政府与市场的大力支持。近年来，政府大力支持“小巨人”企业的发展，随着人民生活水平的日益提高，市场需求加大，营商环境优化，为制造业发展提供契机。④中国制造的产品质量可靠，性价比高，产品线丰富，能为消费者提供多样化选择，品牌效应越来越好，制造业优势明显。

7.选 C. 解析：没有流露遗憾。

8.解析（任答其中三点即可得满分）：①按时间先后顺序作描写。②大量使用比喻的修辞手法。如“像一片红海”“同沸腾的溶液一下抛溅上去，然后像一支箭一直向上冲”“像小孩子的笑脸”等。③情景交融，描写中充满强烈的感情色彩，渗透了作者惊奇喜悦的情感。④采用了“赋”的手法，对日出的过程和情景作了铺排描写。

9.解析：本义，太阳从东边升起。象征义：①象征了新中国光明灿烂的前景；②象征了建设新中国的充满喜悦自豪青春活力的年轻人。

10.选 B.

11.选 D. 解析：“道”与“路”都是行政区划，并不是道路的意思。

12.选 C. 解析：百姓犯法，并非由于辛公义德行不够。他到牟州才十多天，所以百姓犯法不是他的原因。他说“刺史无德可以导人”，这是他自谦之语，并非真无德行。

13.解析：（1）十几天里，辛公义把案子都判决完了，才回到官署大厅。他接受的新的诉讼案件，都不建立案卷。（2）后来有想要打官司的人，他家乡的父老就晓谕他说：“这因为是小事，你怎么忍心辛苦刺史呢。”

14.选 B. 解析：“点明”“轻快”等说法不对。

15.解析：①赏内容，以景结诗。一种是言诗人轻快之情，照字面意思解释即可。另一种是衬诗人沉重之情，渔人“轻舟短楫”故可“去如飞”，自己羁旅仕途负重，思归而不得归，反衬诗人此刻沉重的心情（3分）。②赏写景手法。一种是正衬，乐景衬乐情，写渔人之乐乃自己之乐。另一种是反衬，乐景衬哀情，写渔人之乐衬自己之哀（3分）。

（说明：言之成理即可。本诗赏析可参考韦庄的《菩萨蛮·人人尽说江南好》。出此题，一则让学生知道诗无达诂，考虑问题可以多个角度；二则对学生进行心育，在答题时即使拿不准，但坚持将自己所理解的写出来，说不定也能别有收获）

16.解析：（1）敏于事而慎于言，就有道而正焉。（2）小学而大遗。吾未见其明也。（3）寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

17.选 D.

18.选 A. 解析：最后一段的段意是讲做人应淡泊。

- 19.选 B。解析：A、D 与后文衔接不紧，后面的“他们认为”是解释前面的“他们自以为是”的，应连在一起。C 项“因为……的原因”句式杂糅。
- 20.解析：②没有车祸，不一定就能解决交通拥堵情况。③减少温室气体排放，不一定能阻止全球气候变暖。
- 21.遗传工程是人为变化 DNA 以改变遗传某一特性或创造新物种的一项技术。
- 22.作文评分标准。

		一等（20~16 分）	二等（15~11 分）	三等（10~6 分）	四等（5~0 分）
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

注：可选括号中所指的某一类人作为对象，也可将各类人员作为一个整体对象。

附：文言文翻译

辛公义，是陇西狄道人。他早年丧父，由母亲抚养，母亲亲自教他读书。北周天和年间，他作为好人家的子弟被选择做太学生，因为勤奋苦读而著名。北周武帝时，辛公义被征召进入露门官学，朝廷让他在官学接受道义。（露门官学的学生）每个月聚集在皇帝前和大儒们谈论道德，辛公义多次被人赞叹，让人感到惊奇。当时的同学们都羡慕他。

辛公义曾参军去平定陈朝，因为有战功，他被任命岷州刺史。当地的风俗害怕生病。如果有一个得了病，全家就躲避他。就是父子夫妻都不照顾，孝敬仁义的道德断绝了，因此得病的人很多都死了。辛公义为此而忧虑，想要改变这种风俗。就分别派遣官员视察辖区内。凡是（遇到）有得病的，都用床铺抬过来，安置在官署厅堂里。夏天得流行病的时候，病人有时候达到几百人，厅堂的走廊都住满了。辛公义亲自安放了一张床铺，独自坐在病人中间。接连若干个日夜，辛公义面对着病人处理事务。他所得的俸禄，全部用来给病人买药，给他们请医生治疗。他亲自劝他们多吃点东西，于是病人全部都痊愈了。辛公义才把病人的亲人召唤过来，然后告诉他们说：“生死有命，与接触病人无关。你们以前抛弃病人，所以他们死掉了。我今天集合病人，坐卧在他们之间，如果说病会传染，我哪里能不死，病人又好了，你们不要再相信疾病会传染了。”各个病人家的子孙都惭愧地表示感谢，然后回去了。后来有人遇到病人，争着把他们送到刺史那里，病人家没有亲属，辛公义就把收养他们。当地人才互相慈爱，这种抛弃病人的风气就被革除了。岷州全境之内的百姓都叫辛公义为“慈母”。

辛公义后来被调任牟州刺史，到任之后，他先来到监狱中，就在牢房旁的露天里坐着，亲自查问。十几天里，辛公义把案子都判决完了，才回到官署大厅。他接受的新的诉讼案件，都不建立案卷，他派值班的一名副官，坐在旁边审案，如果诉讼不能尽快结案，犯人必须要被关押的，辛公义就住在官署厅堂里，始终不回自己的住所。有人劝他说：“这个案件有个过程，你这个做刺史的为什么要把自己弄得这么辛苦！”辛公义回答说：“我这个做刺史的没有好的德行可以引导人民，还让百姓关在监狱里，难道有把犯人关在监狱里，而我自己能安心的吗？”犯人听到这个话之后，都真心认罪。后来有想要打官司的人，他家乡的父老就晓谕他说：“这因为是小事，你怎么忍心辛苦刺史呢。”打官司的人多半互相退让而停止打官司。

隋文帝仁寿元年，辛公义被征召担任扬州地区的黜陟大使。豫章王杨暕担心他辖区内的官吏犯法，在辛公义还没进入扬州境内的时候，他就预先派人嘱托辛公义。辛公义回答说：“我奉皇帝命令前来，不敢徇私。”等到辛公义来到扬州，（他对犯法的官吏）都没有放纵，杨暕就怀恨于他。等到隋炀帝即位，扬州长史王弘入朝担任黄门侍郎，趁机说辛公的缺点，辛公义最后辞去了官职。