

# 九年级语文试题

时间：120 分钟 满分：120 分

说明：

1. 本试题共三道大题，含 24 道小题。1~7 小题为“积累及运用”，8~23 小题为“阅读”，24 小题为“写作”。

所有题目均在答题卡上作答，在试题上作答无效。

## 一、积累及运用（20 分）

1. 下列各句中，加点字的注音和字形全部正确的一项是（3 分）

- A. 让有创新梦想的人能够心无旁骛、有信心地投入到创新事业中，锲（qì）而不舍，不达目的不罢休。
- B. 有些国家的说法只不过是一种诤骗，我们对此光明磊落，坦坦荡荡，一切恶意中（zhòng）伤和抹黑的行为都注定不可能得逞。
- C. 中国传统文化也推崇这样的精神气质和内在修养，那种轻佻浮夸、矫揉造作的举止言行，历来受到人们的摒弃。
- D. 他自恃（chì）家财万贯，平时就出手阔绰（chuò），一副骄横不可一世的样子。

2. 下列各句中，加点成语运用不恰当的一项是（3 分）

- A. 每次看到这则广告，总会忍不住热泪盈眶。动人的不仅仅是老父亲的话，更是在这背后，那份深沉不可名状的父爱。
- B. 中考临近，室友们都在认真复习，丁刚同学却苦心孤诣地沉迷游戏。
- C. 对于一个有着近 14 亿人口的大国来说，就业的重要性不言而喻。
- D. 民族服饰经过现代化的改良，打破了传统服装根深蒂固的沉闷感，显得更符合时尚潮流。

3. 下列各句中没有语病的一项是（3 分）

- A. 为了后代能遥望星空、荡舟碧波，我们应该坚持绿色生活理念，增强低碳生活方式。
- B. 市教育局推动的“研学旅行”项目，在丰富学生见闻的同时提升了学生的人文素养。
- C. 在深圳国际会展中心建成后，将成为世界上最大的会展中心。
- D. 切实减轻农民负担，是能否建设社会主义新农村的关键。

4. 根据提示默写诗文（6 分）

（1）望长城内外，\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·长沙》）

（2）金樽清酒斗十千，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）

(3)《岳阳楼记》中的古仁人“\_\_\_\_，\_\_\_\_”，不管身处朝廷还是远离君王，他们都有心怀天下的博大胸襟。

(4) 欧阳修的《醉翁亭记》中有动静对比之美，“\_\_\_\_，\_\_\_\_”，树木之静对比百鸟啁啾之动，相得益彰。

**阅读下面材料，完成 5-6 题。**

建国七十周年来临之际，学校准备举办以“天下家国”为主题的系列活动，请完成下列任务：

**(1) “爱国人物”故事会**

5. 请你从下面给出的三个爱国人物中任选一个，按照例句仿写一句话。(2 分)

杜甫      闻一多      邓稼先

例句：“土地的歌者”艾青，在他深爱着的土地上用嘶哑的喉咙歌唱。

**(2) “为国奋斗”演讲会**

6. 假如你是主持人，请为以下两个演讲撰写串场词。(3 分)

演讲顺序	演讲题目	演讲者
1	《我的中国梦》	1701 班肖非
2	《奋斗的青春》	1702 班季强

**二、阅读 (50 分)**

**(一) 诗词理解 (6 分)**

阅读下面这两首唐诗，完成 7~8 题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。  
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。  
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

7. 以下关于两首诗内容的理解，恰当的一项是 (3 分)

- A. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》首联写自己越过巴山楚水才到达被贬之地，一去就是二十三年，处境凄凉，时间久长，令人唏嘘。

- B. “今日听君歌一曲”句中的“君”是指白居易，他与刘禹锡相逢，十分高兴，于是高歌一曲，表达对刘禹锡的同情。
- C. “东风无力百花残”中的“东风”与“倚东风，豪兴徜徉”的“东风”，都是“春风”的意思。
- D. “蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”“蓬山”是神话中海上的仙山，诗人幻想自己能像神仙一样摆脱相思之苦。
8. 下列各项对上面两首诗歌内容与情感的理解，不正确的一项是（3分）
- A. “怀旧空吟闻笛赋”用了向秀和嵇康的典故，表达了诗人对嵇康被西晋统治者杀害的愤慨之情。
- B. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，“沉舟、病树”虽让人感到惆怅，但“千帆过、万木春”又相当达观。
- C. 《无题》诗的颔联，写春蚕自缚，蜡烛自煎，其实是写自己对爱情的忠贞不渝，即使生命耗尽也不改爱心。
- D. “晓镜但愁云鬓改”从对方角度写起，写所思念的女子在镜子里发现自己添了白发，不由得感叹青春易老。

## （二）名著阅读（5分）

阅读下面的文字，完成9~10题。

只见那七个贩枣子的客人，立于松树旁边，指着这一十五人说道：“倒也！倒也！”只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上枣子丢在地上，将这十一担金珠宝贝，却装在车子内，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推了去。杨志口里只是叫苦，软了身体，扎挣不起。十五人眼睁睁地看着那七个人都把这金宝装了去，只是起不来，挣不动，说不得。

9. 下列表述不正确的一项是（2分）
- A. 文段选自《水浒传》，主要叙述的是智取生辰纲的故事，这里的“生辰纲”，是梁中书为其岳父蔡京祝寿的贺礼。
- B. 作者在叙述这个故事时，一开始没有写出“七个客人”是谁，直到最后才说明，明线暗线交织，构思十分巧妙。
- C. 文段中提到的杨志，绰号青面兽，因在汴京城卖祖传宝刀时，误入白虎堂，犯了大罪，被发配到大名府。
- D. 《水浒传》语言用的是古代白话，生动明快，富有表现力，其中也夹杂着当时的方言，如文中的“聒噪”，是“打扰了”的意思。

10. 以下是《水浒传》的回目，与文段中的“七个贩枣子的客人”无关的一回是（3分）

- A. 赤发鬼醉卧灵官殿，晁天王认义东溪村
- B. 吴学究说三阮撞筹，公孙胜应七星聚义
- C. 美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王
- D. 及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条

### （三）文言文阅读（12分）

阅读下面的文字，完成11~15题。

#### 游岳阳楼记

袁中道

岳阳楼峙于江湖交会之间，朝朝暮暮，以穷其吞吐之态，此其所以奇也。楼之前，为君山，如一雀尾垆，临于水面，林木可数。楼之大观，得水而壮，得山而妍也。

游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字。取酒共酌，意致闲淡，亭午<sup>①</sup>风渐劲，湖水汨汨有声。千帆蜂拥而来，亦甚雄快。日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

昔滕子京左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请设宴于斯楼，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快！”范公“先忧后乐”之语，盖亦有为而发。夫定州之役，子京增堞籍兵，慰死犒生，边垂以安，而文法吏<sup>②</sup>以耗国议其后。朝廷用人如此，诚不能无慨于心。第以贬谪之身，令百废俱兴，而又有范公为知己，有何可哭？

至若予者，为毛锥子<sup>③</sup>所窘，一往四十余年，不得备国家一亭一障之用。黑发已皤，壮心日灰。近来又遭知己骨肉之变，寒雁一影，飘零天末，是则真可哭也？真可哭也！

【注解】①亭午：正午。 ②文法吏：文官。 ③毛锥子：即毛笔，这里指代写诗作文，袁中道曾多次参加科举都名落孙山。

11. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（2分）

- A. 以穷其吞吐之态 穷：穷尽
- B. 临于水面，林木可数 临：临近，将近
- C. 投箸而起，愀然以悲 箸：筷子
- D. 昔滕子京左迁此地 左迁：降职，贬官

12. 下列句子中加点词的意义和用法，前后两句相同的一项是（2分）

- A. 千帆蜂拥而来 余强饮三大白而别
- B. 直须凭栏大哭一番乃快乃重修岳阳楼
- C. 诚不能无慨于心 行者休于树
- D. 第以贬谪之身 不以物喜，不以己悲

13. 以下关于文言知识的说法，不正确的一项是（2分）

- A. “此其所以奇也”与“此则岳阳楼之大观也”都是判断句。
- B. “范公‘先忧后乐’之语”，指的是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话。
- C. “为毛锥子所窘”是被动句，“为……所”表示被动。
- D. “是则真可哭也？”与“吾谁与归？”都是倒装句。

14. 对选文相关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是（2分）

- A. 袁中道游岳阳楼那天，一开始风平浪静，视野很好，远处的小船也历历在目。
- B. 到了傍晚，天上出现了一座座像炮车一般的云，起了大风，湖上涌起了巨浪。
- C. 滕子京因为在定州之役中战败，被文官弹劾，贬到巴陵郡，心中十分苦恼。
- D. 作者觉得自己因为写作被长期贬谪，加上朋友、亲人离世，经历比滕子京更为凄惨。

15. 将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 楼之大观，得水而壮，得山而妍也。

(2) 既成，宾僚请设宴于斯楼。

#### （四）现代文阅读（9分）

阅读下面的文字，完成16~18题。

①过去，我们夸奖一个人长相英俊、风度潇洒，喜欢用“一表人才”。现在，网友们又发明了一个热词：颜值。在价值多元化的今天，我们应该如何正确看待“颜值”呢？

②在中国传统文化中，相貌从未被大家忘记，“貌比潘安”的赞誉流传至今。但潘安被称赞并不单单因为他的相貌，他的德行、他的才华、他对妻子的专情才是他被后人记住的关键所在。所以，颜值高固然是优势，但仅有高颜值是远远不够的。

③颜值高，让人易于在社会生活中占得先机。在人类的进化史中，真的难以彻底剔除人性中的“爱美”基因。放眼当今世界，相貌甚至被当成了一种商品或一个消费符号。在职场、社交场以及婚恋场上，颜值高的人都比颜值低的人更加如鱼得水；而那些颜值不高的人，却不太容易在第一时间得到别人的垂青。于是，很多人吐槽说：对这个看脸的世界失望了！

④但是，如果仔细研究人类发展史，颜值不高的人，对这个世界大可不必失望。就长远发展来说，一个人更重要的是拥有德行和才华。

⑤貌因德而美。外表是皮囊，德行才是核心，若非如此，再好的相貌也没有价值。汪精卫长相英俊，气度不凡，可谓“颜值高”，但这样一位相貌出众的热血青年后来却做了汉奸，至今仍遭到中国人的唾弃。德不配颜，徒有“颜值”之虚名，其“高颜值”反倒成了一个笑话。

⑥才补颜不足。颜值低是一种“先天不足”，才华却是弥补这种“不足”的营养剂。英国人戈登在他的著述中对晚清大臣曾国藩有如此描述：个子中等，身材肥胖，脸上皱纹密布，脸色阴沉，目光迟钝；穿着陈旧，衣服打皱，上面还有斑斑的油迹。可以看出，曾国藩的外貌并不“漂亮”，可谓“颜值不高”，但他却在狂风大浪中凭借过人才华，成就一番事业，名留青史，令人敬仰。

⑦古语云“腹有诗书气自华”，现在也有流行语“欣赏一个人，始于颜值，敬于才华，终于人品”。无论是一个人如何风华绝代，最后沉淀下来值得称道的只有两样——德行和才华，然后才可能说，这个人还有“颜值”。

16. 如果要给这篇文章命一个体现中心论点的标题，最恰当的一项是（3分）

- A. 有“值”不在“颜”高
- B. 德才兼备，无“颜”何妨？
- C. “颜”外之意何其多
- D. 爱美之心，人皆有之

17. 下列各项，对选文内容表述正确的一项是（3分）

- A. 潘安被后人称赞，与他的容貌无关，与他的德行、才华和对妻子的专情有关。
- B. 颜值高的人在生活中占得先机，甚至成为一种商品，是当今世界才有的事情。
- C. 如果一个人没有品德，再好的相貌也会失去价值，甚至可能成为别人的笑柄。
- D. 才华可以弥补颜值的不足，对于有才华的人来说，颜值不高反而是一种优势。

18. 下面各项，对选文使用的论证方法表述有误的一项是（3分）

- A. 第②段使用了举例论证，用潘安的例子告诉我们，一个人仅有颜值是不够的。
- B. 第⑤段使用了对比论证，用汪精卫的好颜值与其坏品行作对比，表达出对汪精卫卖国行径的愤慨之情。
- C. 第⑥段说曾国藩颜值不高，但凭借过人才华成就一番事业，这是用举例论证，论述“才补颜不足”的观点。
- D. 第⑦段使用道理论证，引用一句古语、一句流行语，进一步申明了中心论点。

#### （五）现代文阅读（18分）

暖冬

廉世广

入冬以来，王雪一听到刘姐在楼下叫卖豆腐，就迫不及待地打开窗户问：“刘姐，天冷吗？”刘姐总是爽快地说：“不冷不冷，一点儿都不冷。”

王雪有些失望，心里嘀咕：还不冷呢，看你的头发上都挂满白霜了。可刘姐就是说不冷。不管冷不冷，王雪还要照例买块豆腐。刘姐的豆腐好，又白又嫩，热气腾腾，王雪家的早餐总也少不了刘姐的豆腐。

刘姐人好，勤快，能吃苦。不管刮风下雪，天一亮，楼下就会响起她爽快的叫卖声。“豆腐——豆腐啦——”王雪每次问她天冷不冷，她都觉得心里暖暖的。刘姐说：“王老师可知道关心人了。”

王雪是小学老师。听刘姐这么说，她的脸上就有些热。其实，她这么关心天气，并不仅仅是关心刘姐的冷暖。

还是做姑娘时，王雪就羡慕人家穿貂皮的。王雪长得漂亮，身材也好，如果配上一件貂皮大衣，那可是要多美就有多美！可是，家里兄弟姐妹多，吃饱穿暖都不容易，哪还敢想貂皮啊。母亲说：“等找个好婆家吧，婆家准会给我闺女买貂皮的。”王雪初中毕业就考上了

师范，在学校里与现在的丈夫恋爱，参加工作后结婚。丈夫是从农村出来的，家境也不好。婚后，夫妻俩省吃俭用，买了房子，还要供孩子上学，哪还有心思想貂皮的事啊。

王雪三十岁生日那天，爱人送给她一件出乎意料的礼物——一件雪白的貂皮大衣。王雪又惊又喜。她把貂皮穿上，站在镜子前照来照去。她发现自己一点儿都不像三十岁的人，那件貂皮大衣让她显得雍荣华贵。她把貂皮脱下来，轻轻地叹口气。虽然是夫妻，但她还是觉得这件礼物太重了。爱人是美术老师，工资和自己差不多，哪买得起上万块钱的貂皮大衣呢？爱人似乎读懂了她的心思，说：“我在广告公司揽了几份活儿，一年做下来，怎么也够买件貂皮吧？”王雪的心里热乎乎的，她让爱人专心教学，再不要吃那份辛苦了。

有几次，王雪都想穿上貂皮大衣上班。她能想象到学生们的惊讶和同事们羡慕的目光。王雪所在的那所学校，能穿貂皮的女教师大多都有个当官或当老板的丈夫，而自己呢，两口子都是教师，刚刚买了房子，还要供孩子上学……一想到这些，她就感到浑身往外冒火，让她根本穿不住这件貂皮。她想，也许等天再冷一些，就会给她一个心安理得的理由吧？于是，每天早晨，她都要问卖豆腐的刘姐：“天冷吗？”

天真的不冷，看来今年又是个暖冬了。

王雪盼着天冷。时间一天天地过去了，刘姐总是说不冷，让她一天天地失望。王雪想着想着就笑了。她想起小时候羡慕人家的孩子穿雨靴，穿着雨靴吧唧吧唧地在泥水中走，那感觉一定很爽。她没有雨靴，就光着脚丫在泥水里走，结果被玻璃碴子把脚丫划破了，血把泥水都染红了。母亲打了她，她没哭，母亲却掉了好一阵眼泪。母亲攒了一个夏天的鸡蛋，给她买了一双雨靴。她把那双雨靴搂在被窝里，兴奋得一夜没睡觉。从那天开始她就盼天下雨，可是天老爷好像有意和她作对，就是不下雨……现在都是三十岁的人了，怎么还跟孩子似的？

那天夜里下了一场大雪。路白了，树白了，远处的楼房白了。听到刘姐的叫卖声，王雪直接下了楼。外面寒风刺骨。王雪问：“刘姐，冷吗？”刘姐依然穿得很单薄，头上的围巾和眉毛上都是霜。刘姐说：“不冷，一点儿都不冷！”王雪搓着手，说：“咋不冷，都要冻死了。”

刘姐看着王雪，脸上的笑格外温暖。刘姐说：“今天的豆腐我不要钱了，你买了我半冬的豆腐了，我该好好谢谢你。”

王雪愣愣地看着刘姐，说：“怎么了，发财了？”

刘姐依然在笑，说：“咱卖豆腐的，发啥财呀？不过我今天特别高兴。我女儿在哈尔滨念大学，听说哈尔滨比咱这儿还冷呢，我一直想给她买件羽绒服，就是攒不齐钱。卖豆腐，就是零钱凑整钱，不容易攒。昨天，我总算攒够了三百块钱，一狠心，买件好的，邮去了。一想到我女儿穿上羽绒服那高兴劲儿，我的心里就热乎乎的……”

此时的刘姐，挥动着双手，眉飞色舞，兴奋得像个孩子。她的脸通红，头上冒着热气。

王雪浑身上下都热了起来，她从兜里掏出仅有的一百元钱，说：“就算我交的预订钱，以后还要买你的豆腐呢！”

不管刘姐怎么推辞，王雪扔下钱提起豆腐就上楼了。

天气一天天地冷起来，刘姐仍然天一亮就在楼下叫卖豆腐，王雪再没问天冷不冷。她的那件貂皮大衣一直在衣柜里挂着。爱人问：“怎么不穿呢？”

王雪甜甜地笑着，说：“今年是个暖冬啊！”

19. 小说的题目叫“暖冬”，文中哪些内容让你感受到了“暖”，请简要概括。（4分）

20. 小说中有多处对王雪的描写，分析文中划线句子分别表现出王雪怎样的心理？（4分）

①听刘姐这么说，她的脸上就有些热。

②一想到这些，她就感到浑身往外冒火。

21. 赏析下面句子的表达效果。（2分）

此时的刘姐，挥动着双手，眉飞色舞，兴奋得像个孩子。她的脸通红，头上冒着热气。

22. 简要概括小说中刘姐这个人物形象的特点。（4分）

23. 小说用王姐的一句话“今年是个暖冬啊！”结尾，这样写有什么好处？（4分）

### 三、写作（50分）

24. 阅读下面文字，按要求作文。

子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（《论语》）

责任完了，算是人生第一件乐事。（梁启超《最苦与最乐》）

虽然我们的工作条件带给我们许多困难，但是我们仍然觉得很快乐。（艾美·居里《美丽的颜色》）

你对“乐”有怎样的认识与思考？或者，在学习与生活中，你有那些关于“乐”的经历和感悟？请结合上述材料，写一篇不少于600字的作文。

【要求】（1）自拟题目，自选文体；（2）文中不要出现透露个人身份的信息。