2018年高考作文全国卷3·贵州卷高分作文最佳亮点选评

贵州·张宗明

**高考作文原题。**

1. 阅读下面的材料，根据要求作文（60分）

时间就是金钱，效率就是生命

一一特区口号，深圳，1981

绿水青山也是金山银山

一一时评标题，浙江，2005

走好我们这一代人的长征路

一一新区标语，雄安，2017

要求：围绕材料内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于800字。

**标杆作文。**

（**一类上**）

**寻找古老岁月的踪迹**

贵州考生

微风拂过山梁，泛起轻轻的涛声，仿佛埋黑土的里先烈们的阴魂在低语。此时，山寨里斗牛场的芦笙，时急时疏的锣鼓声刚刚停息，羊犊的咩咩声随着风，越过山梁，把吉祥的信息传送到远方。

  阿姐三十年前离开这里，山寨不再是那时的模样。曾经光脚丫踩过的羊肠小路，已经变成了宽敞的水泥大道，倒塌的危房早已修葺一新，一座座青色瓦片泛着光泽，保留着苗寨建筑的古朴古香。几千年前，苗家的祖先们从遥远的地方来到这不毛之地，一代又一代地开垦，用脚、用肉体去体味大地的温度，过着日出而作，日落而归的农耕生活，孕育了质朴无华的民俗风情。

就是那一年，阿姐和村里的年轻人，背着行囊走出了山寨，外出打工。从那以后，封闭的山寨开进了第一台拖拉机，第一台摩托车，第一辆川路车……时间就是金钱，效率就是生命。一批批山寨的年轻人奔赴打工的洪流，就像几千年前，他们的祖先那样，背井离乡，寻找他们心灵的乐土。打工大军的收入，正在悄悄地改变着这个村寨的命运。

  三十年后，阿姐回到了这里，山梁依旧，村寨依旧。没想到的是村里的年轻人不再外出打工，他们在用自己的双手打造自己的金山银山。你看，那条宽敞的水泥路显得那么拥挤狭窄，原来，每天都有一车又一车的游客，旅游客车，自驾轿车络绎不绝。他们在这美丽的村寨里寻找古老岁月里留下的踪迹。

你看，美丽的杜鹃花映红了山谷，头上的银饰闪烁着姑娘的笑脸，肩上的火药枪平添了小伙的威武；八角亭在阳光下挂着芦笙节的新衣片，斗牛场的桅杆上挂着的红丝带。还有，在这改天换地的世界里，踏着古代祖先的乐音，踩着古代祖先的舞步，敲打着古代斗牛的锣鼓，唤醒了沉睡的记忆。乡愁、乡思、乡音就是岁月的踪迹一一曾经被我们遗忘的金山银山。

  此时，阿姐望着村寨里那些年轻的面孔，望着村寨里民居客栈的招牌，看着小卖铺热卖的苗家商品，精美包装的腊肉香肠，她已经沉醉在袅袅的芦笙里。

阿姐在想，如何把姑娘们的刺绣——那些装饰时尚衣物的最美点缀，还有精美包装过的苗家特产，通过网络销售到世界各地。

阿姐说，下一个三十年，她要与外国友人回到这里，继续寻找岁月的踪迹，把苗寨古老的传统文化推向全世界，为弘扬山寨文化尽一点微薄之力。

**专家组意见：**本文选择“三条标语有机组合”的角度，通过寻找古老岁月的踪迹，反映苗家山寨改革开放40年来的巨大变化一一切合题意；表达了作者对苗家山寨淳朴的民俗民风，对少数民族优秀传统文化的热爱之情一一中心突出；其内容充实、思想健康、感情真挚，特别是文章的结尾一一“社会参与·责任担当”的核心素养。

另外，文章还有以下亮点：

1.文章以“古老踪迹”为线索，贯穿全文的始终，将与“古老踪迹”相关而又内在联系的内容一一山寨的民俗风情和古朴的传统文化，像一个个精彩的珠子串联起来，表达了鲜明的主题，彰显了形散神聚，脉络清晰的文体特征。

2.本文选材上具有强烈的时代特征。比如：村里的年轻人不再外出打工，他们在用自己的双手打造自己的金山银山；又如，阿姐在想，如何把姑娘们的刺绣等等销售到世界各地。这些，都给专家组阅卷教师带来震撼和启发。

**等次评分：** 20分+19分+20分=59分

**高分作文**

最深刻

**我的青山，爸的银山**   
　　 贵州考生

如果说“绿水青山，也是金山银山”的话，那么爷爷承包了几十年的银屏山动植物园就是我的青山，爸的银山了。俗语说“子承父业”，走好我们这一代人的长征路，不正是爷爷的希望吗？    
　　星期天，我便早早起来，穿上迷彩服，背起摄相机，骑着摩托车和爸爸上山了。这次上山，爸爸想采山白菇，我想为山鸡拍照。你知道吗，山白菇和山鸡都是爷爷十多年培育出来的优良品种，可值钱了。

到银屏山的水泥路是政府出钱修的，宽敞平缓。晨风拂来，路边的小花含露欲滴，娇羞细语；山脚小草上的露珠，晶莹碧透。阳光穿云破雾，银屏山披着万道霞光，幽林中传来此起彼伏的鸟鸣！   
　　进入我的青山，来到山鸡出没的地方。我取出摄相机，打开镜头，屏住呼吸，随时准备抓拍大山鸡起飞那一瞬间的英姿。

等了一会儿，我确定大山鸡已经飞出去寻食去了。于是，我屏住呼吸，猫着腰，蹑手蹑脚向前移动。我告诫自己千万别惊动了羽翼丰满的小山鸡。可是越接近小山鸡，我的心里越紧张。我默默地祈求：“小山鸡，别飞别飞啊，我只是想拍摄你们可爱的真容，为省摄影家协会的展出提供公益作品，绝不会伤害你们……”   
　　山里安静极了。这时，我发现山鸡窝里晃动着的几个小脑瓜，便举起了摄相机。乖巧的小山鸡们睁大眼睛打量着我，没有丝毫恐惧。有的歪着脑袋，有的自若泰然，有的舒展翅膀。我变换着角度抓拍。它们的眼睛一秒也没离开我的摄像头。庆幸小家伙们的配合，我拍到了几张全景。最可喜的，拍到了一张我和小山鸡们的合影。  
　　拍完这一窝形态可掬的小山鸡，我还想拍画眉，拍黄鹂。可惜这些鸟窝都洗切一空。或许是过了季节，或许是遭遇祸害。鸟窝洗切一空，仿佛我的心也被洗切一空了。我隐隐感觉到银屏山动植物园潜藏着某种险情，心里的恐惧和不安难以名状。  
　　那边传来爸爸的呼唤，说他采集到一大片山白菇，要我帮他拍照，准备网上销售呢。

拍照完毕。我们依依不舍的离开了银屏山。再见了，我的青山！再见了，我的鸟儿！因为爷爷、爸爸、我，注定要和鸟们在同一个蓝天，歌唱同一首歌一一绿水青山也是金山银山。

高分印象

**视角拆解：**本文从第二条标语切入，以写作对象“我”为中心，从不同角度表现“我”热爱并尊重自然的主题。“爷爷承包了几十年的银屏山动植物园，就是我的青山，爸的银山了”蕴含了考生具有可持续发展的理念和行动。考生对银屏山动植物园优美环境，小山鸡可掬形态的描写，从侧面衬托“我”热爱青山的喜悦心情。对“我”的行动、语言、心理活动的直接描写，刻画了“我”淳朴、善良、活波、开朗的完美形象。特别是“我”发现“鸟窝都洗切一空”的细节，更是留给阅卷者最深刻的印象。“鸟窝都洗切一空”，在别人眼里这是司空见惯的小事，然而，“我”的心也被洗切一空了。她隐隐感觉到动植物园潜藏着某种险情，心里的恐惧和不安难以名状。“我”的爱鸟之心无疑会深深地感染读者，打动读者。

**等次评分：** 19分+20分+18分=57分

**实力提升：**从标题的角度考虑，可适当增加笔墨描写爸爸采山白菇的情趣，文章会显得更加灿烂多姿，情趣盎然。

最切题

**千里之行，始于足下**

贵州考生

人类从未停歇过对真理的探索。然而什么是真理？探索真理的途径是什么呢？

古人曾经有过脱离现实的空想。比如“刻舟求剑”“郑人买履”“盲人摸象”“守株待兔”。假如说这些成语是真理，那人类可能连真理的皮毛都无法触摸。除了主观上的“南柯一梦”，还能得到什么呢？

  上世纪八十年代初，中国社会出现了一个流传至今的经典热词一一 “改革开放”。“改革开放”，打开了中国社会对外的一扇窗户，成为中国经济发展史上一个了不起的拐点。开启了中华民族实现自我救赎、实现民族复兴、实现中国梦的伟大航程。这个航程，距今四十年的探索过程中，我们经历了风浪和暗礁，挫折和失败。以深圳特区为龙头的经济腾飞，让世界刮目相看。当然，固步自封者、主观臆断者不时掀起的“怀疑论”不攻自破。事实证明“发展才是硬道理”。深圳的建设者们用“时间就是金钱，效率就是生命”的实践经验，为中国进一步“改革开放”增强了坚定的信念。

“时间就是金钱，效率就是生命”的口号，让中国人创造了人类发展史上的奇迹。这时的炎黄子孙一路走来，已经站在了世界历史的最前沿。他们发现了域外的风光是那么美丽，没有理由停下脚步，他们踏破了“怀疑论”者们“高处不胜寒”的不安和恐惧，赢得了“一览众山小”的惊喜与从容。

  进入二十一世纪，中国人更加坚定从容地迈开了“改革开放”的步伐。2005年，浙江省“绿水青山就是金山银山”的时评惊现于世，“上有天堂下有苏杭”的建设者们，用实践摸索出一条建设社会主义新农村的科学理念。这让中国人明白：只有把最有价值的人文景观留给子孙后代，才是中国发展的百年大计，千年大计。

而今，享受着改革开放成果的华夏儿女应该明白：从历史的长河来看，我们还只是万里长征走完了第一步。无论横贯天地的宇宙飞船还是畅游海疆的航空母舰，都只能是改革成果的一种标志。俯览神州，放眼世界，祖国建设还有着更辽远壮观、更辉煌灿烂的征程。就目前而言，“扶贫攻坚”“一带一路”“雄安新区”等等，任重而道远。响应时代的召唤吧，走好我们这一代的长征路。

  千里之行，始于足下。我们是未来历史的创造者，我们已经懂得“实干兴邦，空谈误国”的道理，让我们立足现在，脚踏实地地对“雄安”，对祖国的壮丽山河，作出最完美、最卓越奉献吧！

高分印象

**视角拆解：**这是一篇最切题的高考作文。作者从三条标语的整合中，得出改革开放的社会实践，证明了“发展才是硬道理”的结论。于是提出“什么是真理？探索真理的途径是什么呢？”的中心论题，并且紧紧围绕中心主题构思行文。内容充实，情感真挚，充分表达了作者对我国改革开放三部曲的热烈赞美之情。文章所选角度，选用的材料与观点相匹配，蕴含了“社会参与·责任担当”的核心素养，符合今年贵州省高考作文一类卷评分细则要求。

**等次评分：** 19分+20分+18分=57分

**实力提升：**文章在引用方面显得有些单薄，如能适当引用一些关于实践出真知的名言警句，或者富有哲理的诗词名句，除了使中心突出，提高切题的效果，还能使文章内涵广博，更富文采。

最丰富

# 信仰的力量有多大

贵州考生

读到雄安新区的标语“走好我们这一代人的长征路”，自然想起习近平总书记讲过的话“长征胜利启示我们：心中有信仰，脚下有力量；没有牢不可破的理想信念，没有崇高理想信念的有力支撑，要取得长征胜利是不可想象的。”我们坚信：心中有信仰，就一定能付诸行动，脚踏实地，把雄安建设成为世界一流的智慧之城、美丽之城、民生幸福之城。

然而，信仰的力量究竟有多大？   
　　有那么一首歌曲：“不忘初心 继续前进 / 万水千山 最美中国道路 / 你是我的一切我的全部 / 向往你的向往 幸福你的幸福”曾经得到一代人的点赞，至今还记忆犹新。

因为共同的信仰，红军的队伍才能凭借智慧和英雄气概，实现北上抗日的战略转移；因为坚定的信仰，革命战争才能走向胜利的伟大转折，开启人民解放的伟大进军。   
　　曾经有人说“长征是走出来的”。这话的意思是把长征简单化抽象化了。众所周知，长征是一场中国革命的战略转移，势在必行；四渡赤水河、飞夺泸定桥，转战乌蒙岭、穿越大雪山，长驱二万五千里，绝非坦途。如果没有根植于内心的共同理想信念，如何能积聚数万人的力量，同舟共济，所向披靡呢？   
　　长征的故事是当今最美丽的故事，长征的精神时当今最伟大的精神。如果说。新中国的诞生，只是万里长征走完了第一步，那么社会主义建设的伟大胜利，改革开放的辉煌成果，“一带一路”的健康发展，雄安新区的宏伟蓝图，每一个阶段，都是中华民族伟大复兴这个万里长征的延续。长征路上的每一步胜利，不都蕴含了信仰的力量吗？  
　　那么，00后的新长征路是什么呢？

总书记说：“我们这一代人的长征，就是要实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦。”因此，我们不只是走，还要坚定目标，跨越“雪山”，征服“娄山关”，排除“险滩”。我们要不忘初心、继续前进，风雨如磐，永不动摇。   
　　“千里之行，始于足下”，正如雄安新区的长征路才刚刚开始。不管我们今后取得了多大的成就，或者遇到了多大困难，都要有所信仰，不忘初心，为“中国梦”的实现，大力弘扬伟大的长征精神。

高分印象

**视角拆解：**高考议论文的丰富，主要是指事例充足、引用广播、分析透彻。本文内容丰富多彩，表现在北上抗日战略转移的胜利、革命战争走向伟大转折的胜利等事例证明了“信仰的力量无可抗拒”；四渡赤水河、飞夺泸定桥，转战乌蒙岭、穿越大雪山等事例有力的证明了长征的胜利绝非坦途，粉碎了“长征是走出来的”论调。文中歌词、讲话、名言的引用都增强文章的底蕴和文采。特别是文章的分析透彻，表现在作者针对“曾经有人说‘长征是走出来的’”的现象进行了“去伪存真，去粗存精，由表及里，由此及彼”的加工，发掘出寓于事物中的本质一一我们不只是走，还要坚定目标，跨越“雪山”，征服“娄山关”，排除“险滩”，揭示了长征绝非坦途，每一步胜利，都是战略决策的胜利，蕴含了信仰的力量。

**等次评分：** 19分+20分+17分=56分

**实力提升：**文章如能引用毛泽东关于长征诗词中如“雄关漫道真如铁”之类的经典名句，文章的风格一定会大有改观。

最个性

**我的时代在余村**

## 一一根据《安吉余村 “两山”故事》改编

贵州考生

我叫托尼，美国人，六年前，慕名来到湖州市安吉县余村，一直与余村的村民生活在一起，会说一口流利的的中国话，早已经习惯了这里的生活。

我是第一个来到余村的美国人，我在美国的许多朋友也先后来到这里。中国人有很多人到美国，到欧洲打工，我们美国人到中国，同样是打工，为中国人打工。因为我在这里看到了“中国”，看到了今日之中国在习总书记的领导下，已经开启了一个伟大的时代——美丽中国的新时代。

在这里，我们亲耳聆听了习近平总书记高瞻远瞩的教诲：“余村人下决心关停矿山是高明之举，我们过去讲既要绿水青山，又要金山银山，其实，绿水青山就是金山银山！”在这里，我们亲身感受到了习总书记怎么说，余村人就怎么干。亲身领教了像潘春林、崔世豪这些土生土长的余村人的智慧和胆识，亲自目睹了余村人开拓“绿水青山，也是金山银山”伟大战略，在矿山的废墟上，把总书记制定的蓝图变为现实，为人类生态环境的治理竖起了一面光辉的旗帜。

我要和我美国的朋友们一样，准备将家安在余村。中国古人说：“安且吉兮，余村有余。”我也会吉祥有余的。说以，我跟许多朋友都说，我的时代在余村，余村就是我的时代。我迫切希望融入“美丽中国”的新时代。

我的美国朋友问我，为什么那么留恋中国的一个乡村？我以激动的心情告诉他们：因为我在这里发现了一件令我常常激动的事，那就是我在这里感觉仿佛是我祖父年轻时经历的美国石油时代那样，处处充满了希望和生机，而且又都是美丽的内容：一样的环境、一样的生活、一样的人，甚至是一样生意……我感觉到了世界“中国”辉煌的未来。

啊，忘了告诉大家，我出生在美国德克萨斯州。那是个石油之都，上世纪20年代，先驱者埃德加·B·戴维斯坚持不懈地在那里开采石油，由此开启了美国走向“石油时代”，并替代英国成为世界第一强国。

发现石油的戴维斯让德克萨斯州改变了“穷小子”的命运，他甚至改变了整个美国的命运。而我，就是戴维斯家族的后代。我有希望有责任像戴维斯那样，用我的发现，我的智慧，同勤劳勇敢的安吉余村人一道，为开启“美丽中国”的新时代奋斗一生。

因为，这里是我的第二故乡，是属于我的时代的地方。余村·安吉，为人类的生态环境，开启了“中国时代”之谜，像一道喷薄欲出的光芒深深地吸引着我……

美丽中国时代——我的时代——我们的时代——世界的时代！

高分印象

**视角拆解：**高考作文的个性特征，主要是指文章的整体风格有鲜明的个性特色，这是对“有创新”的最高要求。就本文而言，主要表现在两个方面：

1.有独特的创造性的发现。考生用自己的标准去读别人也读过的《安吉余村 “两山”故事》，发现了美国人托尼的一句话一一“我的时代在余村”，由此，激起了他情感的激动，得到深刻的感悟，真切的体验。于是突发奇想，产生了创造性的见解一一美丽中国时代——我的时代——我们的时代——世界的时代！

2.有独特的创造性的表现。考生将自己的发现“独辟蹊径”地表现出来，不模仿别人，不因袭某种形式，而是别开生面，虚构了这篇面目一新的新编故事一一《我的时代在余村》，用美国人托尼的目光，思想意识来看待“中国”，不仅表达了中美两国人民真挚的友谊，而且把余村“关闭矿山，发展绿色产业”的构想提升到国际的高度。这独具特色的个性创新，蕴含了作者的全球意识和开放的心态。

**等次评分：** 19分+20分+17分=56分

**实力提升：**如果考生在故事中再设置一个人物，比如他的妻子，可以是美国人，也可以是余村人。这样，更有利于表现人物的个性特征。

最辩证

# **时间与金钱**

贵州考生

1981年深圳特区“时间就是金钱，效率就是生命”的口号，代表着改革开放之初告别贫穷与大锅饭、追求速度与效率的渴望与激情。就当时中国的国情而言，“时间就是金钱”的观点勿容置疑，就今天的考场上，数以万计的考生会用上千条理由证明它的正确。

但是，任何事物都有它的两面性，就时间与金钱的关系而言，同样如此。

古人云：“一寸光阴一寸金”，意思是说时间珍贵。而时间是不是金钱？曾经引起过激烈的辩论。其实，古人所云“寸金难买寸光阴”已经有了明确的答案。   
　　就在上世纪80年代，很多大学生因“时间就是金钱”所困惑，他们急急忙忙放弃学业外出打工下海经商；他们心里想着的眼睛盯着的手里抓住的就是如何赚钱如何发财，什么国家前途民族复兴早已抛在九霄云外，“读书无用”的思潮再次袭来……

一晃几十年过去了，想当初那些荒废学业忙于下海经商的学子们，被“时间就是金钱”的偏颇和短视所耽误，他们劳累劳碌劳苦一生却收效甚微一无所获。我的父亲下海经商辗转几十年，自今无名无利穷极一生，自然深悟其中的凄楚和遗憾。

因为“时间就是金钱”的含义也具有两面性，并非“放之四海而皆准,推之百世而不悖”的真理而人人适用。特别是青春年少的我们，不应该急功近利放弃学业，用大好时光去兑现毫无意义的“金钱”。   
　　“时间就是金钱”也不适用于那些钟爱科学事业追求人生梦想作准备的人。正如当今我们需要的“工匠精神”、“航天精神”那样。对于为国争光的中国工匠对于为科学献生的航天人来说，“时间就是金钱”并无多大意义。“时间不是金钱”才是他们的标签。他们要把自己大把大把的时间用于中华民族的复兴大业，实现宏伟的中国梦想，何谈金钱与发财？   
　　当听到许多大学毕业生抱怨工作难找，抱怨报酬不高寻找兼职的时候，人们何曾想过把时间用来兑换成一个学习机会或者一种技能或者一段健心能力……那样的话，你就不会被金钱所羁绊，时间的含义就轻松丰富多了。练功磨刀提炼欢乐等等，不都需要时间吗？从这个角度思考，“时间不是金钱”的概念确定无疑。   
　　不是有“厚积薄发”一说吗？其“发”，也可以理解为“发财”的意思。与其急于把目标锁定在“钱”字上，不如把时间用于知识的积累技术的研发人生观价值观的提高，成功和收获不就是迟迟早早那点事吗？

年轻的朋友们，请记住“工欲善其事 必先利其器”“磨刀不费砍柴功”这些名言。“时间不是金钱”，成功是上帝对有志向者有准备者的恩赐，愿大家走好我们这一代人的长征路！

高分印象

**视角拆解：**说这是一篇最辩证的议论文，其理由是：

1. 考生能用发展的观点分析问题。比如“时间就是金钱”的观点，考生认为改革开放之初告别贫穷与大锅饭、追求速度与效率的渴望与激情，“时间就是金钱”的观点勿容置疑，但是随着时间的推移和环境的变化，原来存在的理由逐渐丧失，当改革开放进入到科学发展时期，为中国梦的实现，“时间不是金钱”的理念显得尤为重要。
2. 考生能用一分为二的观点分析问题。就是文中所说的“任何事物都有它的两面性”，就时间与金钱的关系上，考生针对“时间就是金钱”的观点，逆象思维，大胆提出“时间不是金钱”的理念。考生的理由是：“对于为国争光的中国工匠、对于为科学献生的航天人来说，‘时间就是金钱’并无多大意义。‘时间不是金钱’才是他们的标签。”由此推而广之，“钟爱科学事业追求人生梦想作准备的人”“为实现宏伟的中国梦，何谈金钱与发财？”

**等次评分：** 19分+20分+18分=57分

**实力提升：**文中如能适当引用当代科技名人切身感受的至理名言，从另一个角度证明“时间不是金钱”的正确性，其深刻度会有所提高。

最形象

**祖父回乡记**

贵州考生

手续办好了。祖母叹了一口气。当年为与祖母团聚，祖父毅然放弃了自己的发展前途，申请回老区工作。可是这次，祖母实在是无法忍受。

“你一定是疯了？”听到祖父又要辞去机关工作，回乡种黄花梨，她的眼泪忍不住要流出来。任凭祖父怎么解释，她都不听。她不明白，祖父当过兵，立功过，在机关工作，为什么放着安稳的日子不过呢？

“种黄花梨”的消息犹如炸弹，在老家余村炸开了锅。乡亲们苦苦相劝，晓之以理也好，动之以情也罢，甚至反唇相讥，说他傻瓜到了家……

面对乡亲们的苦苦相劝，祖父的决心坚如磐石，没有丝毫动摇。他对祖母说：

　　“我俩都是穷苦农民出身，能住上这么敞亮的房子，不正是享受改革开放的果实吗？”祖父心平气和地向祖母表白。祖母沉思了许久，拍了拍祖父肩膀，算是同意。

　　2001年，是祖父一生的巨大转折，他似乎又回到了人生的原点。

　　祖父终于骑上自行车奔向了安吉余村。荒地一百亩，租期五十年的一纸合同，让他回到了眷恋已久的小山头，环顾矿沙碎石、凹凸不平的废墟，一个四五十岁的创业者，满腔豪情，正式打响了人生的第二战场。

　　以后，草帽，休闲衫，解放鞋是祖父必备的行头。风里来，雨里去，日出而作，日落而归，他的身影与山影随行，他的声音与山鸟同歌。有乡亲想帮他，他嫌弃干活不细心。种树的活儿都是自己动手。小山头被他整理得有声有色，焕然一新。遇到难关，他就向专家们请教，钻研专业科学技术。总之，每一个环节他都亲历亲为。

　　黄花梨种植投资大，周期长，前三两年得不到回报。但祖父仍然虔心呵护每一棵黄花梨苗。每次施完肥，他都对着这些树苗傻哈哈地笑上一阵子。

　　2004年，黄花梨收获五万多斤，收入八万多元。看着一筐筐硕大的黄花梨装车上市，祖父的脸上浮现出满意的微笑。

2005年，黄花梨收获十五万斤，收入二十四万元……这一振奋人心的消息，令人刮目相看。记者们来了，农科院来了，考察团来了，猛然间，冷清的小山头沸腾了。

2005年9月的一天，祖父的名字出现在浙江日报上。安吉余村的老百姓欢欣鼓舞，那些反对的声音早已销声匿迹。

祖父当年应征入伍，成为一名军人；如今，他脱下戎装，重新出发，成为一个名副其实的新时代农民。他认为，“绿水青山，也是金山银山”吹响了改革开放的新号角，乡村振兴的路子越走越宽广。他希望我走好我们的长征路，为“中国梦”的光明前景努力奋斗！

高分印象

**视角拆解：**说这篇人物故事最形象，体现在以下几个方面：

1.综合描写显形象，“我俩都是穷苦农民出身，能住上这么敞亮的房子，不正是享受改革开放的果实吗？”一一语言显特殊身份。草帽，休闲衫，解放鞋是祖父必备的行头一一衣着彰显朴实本质。他的身影与山影随行，他的声音与山鸟同歌。一一行动显示履职尽责，豁达乐观。每次施完肥，对着树苗傻哈哈地笑上一阵子。一一情态显示尽责快乐，无怨无悔。

2.历史变化显形象，年轻入伍，立功受奖；中年转业留守机关，敬职敬业；老年脱下戎装，重新出发，成为一个名副其实的新时代农民。

3、铺垫渲染衬形象：消息犹如炸弹，在老家余村炸开了锅……面对乡亲们的苦苦相劝，祖父的决心坚如磐石一一夸张手法显形象。环顾矿沙碎石、凹凸不平的废墟，一个四五十岁的创业者，满腔豪情。一一环境烘托显形象。记者们来了，农科院来了，考察团来了，猛然间，冷清的小山头沸腾了一一排比手法的环境变化衬形象。

4、历史背景显形象：故事发生的时间一一2001年至2005年；地点一一安吉余村；背景一一关闭矿山，发展生态经济；结局一一祖父的名字上了浙江日报。这些都表现人物心怀国家，主动作为，履职尽责的光辉形象。

**等次评分：** 19分+20分+18分=57分

**实力提升：**考生如果适当描写一下祖父听闻老家余村“关闭矿山，发展生态经济”战斗打响以后的心理变化，对提高祖父的形象更有力度。

最创新

**牛改家的电视机**

贵州考生

牛改是80后，时逢“改革开放”，他的父亲给他取名为“牛改”。牛改小时候最感兴趣的就是电视了。

那时，村里只有吴大叔家一台电视机，电视剧《少林小子》吸引着全村老老少少。牛改的老舅吃完晚饭就躲着他跑去吴大叔家。回来后，总爱手舞足蹈地学着武打动作，眉飞色舞地讲述少林小子的故事。这些，吊起足了牛改渴望拥有电视的的胃口……

80年代后期，村里有电视的人家逐渐多了起来，那一年热播的电视剧正是儿童喜欢得不得了的《小兵张嘎》，牛改在爸爸的带领下游走了好几家也没有看完。牛改好几次想让爸爸买一台电视机，就是黑白的也行，但是，话到嘴边又咽了回去。

没想到，爸爸决定买一台电视机。于是，卖掉了家里的五头羊，买了一台十四英寸的黑白电视机。买电视的钱相当于当时普通人家一年的收入。牛改的爸爸像对待宝贝一样，用铁框子把电视机固定在墙壁里。

牛改每天都要跑去老舅家，请老舅来看电视，还早早的在堂屋里摆上长长短短的板凳，安排每个小朋友的座位。

2005年，牛改结婚的时候，女方家陪嫁的是32英寸的液晶彩色电视机。体轻，可以挂在墙上，清晰度高。当时，这样的电视机在牛改的村里是第一台。

　　2015年，牛改又购置了一台60英寸WiFi电视。具有“家庭影院”无线联网功能。摆脱了电视台播啥看啥的被动局面，想看啥就选啥，而且还可以播放office系列软件，说是更方便孩子的学习。

一晃到了2017年，读小学的儿子牛放说学校里的触屏电视比家里的好，想看啥节目，就像触摸手机一样，在电视机屏幕上轻轻触摸就行了，用遥控器调来调去的选台，太费劲……牛放叽叽咕咕了老半天，原来是想爸爸牛改换一台新的电视机。牛改生气了，嗓子提得老高：“老子小时候东家窜西家流动着看，你一个人看一台电视机，还不满意？”

说归说，骂归骂，牛改终于改变主意了，他还真的换了一台牛放说的那种触摸电视机呢。

牛改家的“电视三部曲”犹如我国的“改革开放三部曲”，小三部曲是大三部曲中一个极小极小的音符。

高分印象

**视角拆解：**说这篇微小说最创新，有以下理由：

1.见解创新：考生用自己的眼光去看电视机，与别人有不同发现。他发现电视机的变化与改革开放40年的变化同步，如果寄予电视机的变化，演绎一曲乡村农户脱贫致富奔小康的三部曲。就可以小见大，寄予对改革开放三部曲的讴歌赞美之情。

2.人物创新：小说的主人公牛改和他儿子牛放的取名富有创意，显示了“改革开放”的时代特征和把改革开放进行到底的决心。主人公牛改是儿子又是父亲的双重身份，与他的父亲和他的儿子形成对比，有利于彰显时代的发展与进步。

3.细节创新：比如“牛改好几次想让爸爸买一台电视机，就是黑白的也行，但是，话到嘴边又咽了回去。”“牛放叽叽咕咕了老半天，原来是想爸爸换一台新的电视机。”两个细节的对比，不但表现了牛改父子的不同性格，而且彰显了家庭经济由穷变富的现状。

4.语言创新：比如“老子小时候东家窜西家流动着看，你一个人看一台电视机，还不满意？”表现了浓厚的生活气息，折射出牛改祖孙三代由穷到富的生活变化，蕴含了牛改性格直爽，心地善良的品质和他对儿子深沉的爱。

**等次评分：** 19分+20分+18分=57分

**实力提升：**如果精心设计一下牛改的老舅这个人物，对牛改的形象可以起到烘托或反衬的作用。

特别提醒

最借鉴

**守望绿色家园**   
　　 贵州考生

  科学家们早就指出，“要避免走上人类彻底灭亡的道路，已经快要太迟了。”  
　 听起来似乎有些骇人听闻，让人心生忧虑。不过，这的却是警世箴言。   
　　自古以来，人与自然就是和谐相处的。然而，随着经济的发展，生活水平的提高，幸福的快感却让一些人忘乎所以。他们肆意妄为，利欲熏心，生态环境惨遭破坏。

而人们的呼吸饱受折磨，却不知道是雾霾的报复，让城市美丽的身影变得黯淡无光。 当冬季，雾霾指数上升到让一座座城市空气低沉，城市生活的质量受到严重破坏的时候，人们渴望驾车行驶在视线清晰的高速路，或赶往空气清新的田野，尽情地呼吸新鲜的空气。人们早已厌倦了戴口罩，呼吸困难，罩墨镜，天昏地暗的城市生活。   
　　其实，早在上世纪初，世界卫生组织对人类的生活环境就十分堪忧，一次次发出警告，只不过没有引起人们的重视罢了。

我们党的十八大以来，生态环境保护已经作为国策，受到国家法律的保护，发生了历史性转折，生态文明建设变为全党全国人民的重要任务。

“绿水青山就是金山银山”的理念是习近平总书记在十九大报告中提出来的，表达了全国人民的共同心愿。近年来，“关闭矿山，修复生态，发展绿色经济”已经初见成效。

不过，“关闭矿山，修复生态，发展绿色经济”却不是一件容易的事情。它关系着要环保还是要金钱两种思想的斗争，必须依靠环保法建立长效的监督机制，需要整顿再整顿，罚款再罚款，才能有效对付污染企业。对于该关闭而迟迟不关闭的矿山企业，必须加大打击力度，绝不手软。只有这样，才能让青山修复，让污水变清。一批批大城市的志愿者，来到青海，来到新疆，他们是“藏羚羊的保护神”，为保护生态环境奉献出自己的青春年华。   
　　有学者曾经提醒过我们，一个国家的伟大，在于能够吸引外国人的注意力，不论历史风云如何变幻，都得长期保持这种吸引力。同样，一个民族，如果能像保护生命一样保护生态环境，一座座荒山，一条条臭河就能修复它的模样，变成青山绿水，变成金山银山。   
　　善待地球，就是善待生命，善待人类自己。因为地球是人类的家园，宇宙只有一个地球，人类别无选择。蓝天白云，青山绿水，是人们获得物质上的满足之后，伴歌而行的期盼。

**【失分点提示】**

**失分提醒**

**视角拆解：**文章基本围绕第二条标语“绿水青山也是金山银山”来写一一符合题意；表达了“守望绿色家园”的主题一一中心明确；文中对肆意妄为，利欲熏心者破环生态环境行为的痛恨，对遭受雾霾报复的城市百姓的同情，对我国环境保护的赞美一一思想健康；有一定内容，结构完整；语言通顺，缺乏亮点。综合考查评分48分。

它还存在以下问题：

1.根据贵州省高考作文分类评分细则中一类卷的新要求、新变化：一类卷要求切合题意，所写内容紧扣“时间就是金钱，效率就是生命”、“绿水青山也是金山银山”“走好我们这一代人的长征路”或“三条标语组合”，紧紧围绕中心主题立意构思行文。文章选用的材料与观点相匹配，表达“社会参与·责任担当”的核心素养。上文虽然围绕“绿水青山也是金山银山”来写的，但是把“我”置于文本之外，缺乏“社会参与·责任担当”的表达，不能评为一类卷。

2.作文题目的要求是“围绕材料内容及含义，选好角度”，其内容及含义还包括标语的区域、时间，时间链要求三条标语之间有着内在的联系，特别是“走好我们这一代人的长征路”这条标语，有两个因素不能忽略，一是“我们”，二是“这一代”，都蕴含了“社会参与·责任担当”的实质性含义。上文对材料内容及含义的理解片面，所写内容完全与其他两条标语分割开来，所以全文处处保留着平时练笔的痕迹，体现不出考生在考场上针对考题做出的全新的构思。

3.上文作为议论文，缺乏基本的逻辑推理技能。比如“有学者曾经提醒过我们，一个国家的伟大，在于能够吸引外国人的注意力，不论历史风云如何变幻，都得长期保持这种吸引力。同样，一个民族，如果能像保护生命一样保护生态环境，一座座荒山，一条条臭河就能修复它的模样，变成青山绿水，变成金山银山。”前后论题之间并不匹配，并没有实质性的逻辑联系。

**等次评分：** 16分+16分+16分=48分

**提分密码** ：很多考生失分的根本原因在于他们平时训练过与三条标中一条类似的作文，产生了走捷径，吃现成饭的思想。其实，以上考生只要丢掉现成饭的束缚。认真审题，重新立意构思，蕴含“社会参与·责任担当”的素养，自然就能进入一类卷的评分范围。置于逻辑推理不搭配的问题也就不存在了。

特别提醒：

最争议（见解新颖、极富文采而得分不算高）

**偏岩河之春**

     贵州考生

  偏岩河缓缓地流过黔北高原，如被阳光沐浴过的被芯，温暖着陈小春的童年时光。在80后陈小春的记忆中，偏岩河边有丰茂的草木，青翠欲滴，清新气息沁人心脾。春天的偏岩河，被两岸的青山夹裹着，晴空如水，水如晴空。想看洁白无瑕的云朵，不需要往天上看，就看水，看河，那河水里流淌着的蓝天白云，载着孩童们捉摸鱼蟹的欢笑奔向远方。童年的陈小春，并不知道什么叫绿水青山，只觉得生活是多么的美好和快乐。

  谁知偏岩河变成了陈小春思念父亲的特别场所。那是上世纪九十年代初，陈小春的父亲和乡亲们离开偏岩河，坐火车去了深圳。每次离别，都在偏岩河畔。陈小春和母亲把父亲送到偏岩河畔，父亲总是催促：回去吧，回去吧，等挣够了钱，就接你们去深圳！

  阿春恨偏岩河，恨它哗哗的流水声淹没了她哭泣的声音。她埋怨父亲，一直不兑现自己的诺言。每次父亲回来，对陈小春唠叨最多的就是要好好学习，珍惜时间。他说：“时间就是金钱，效率就是生命。”

  后来，陈小春也离开了偏岩河，到一个很远的地方上学。每月回家。母亲都有很多新鲜事告诉陈小春。比如村里建工厂、搞养殖、做买卖……好像一夜之间，全村人都忙活起来了。只是偏岩河遭难了。远远就闻到它散发出一种刺鼻的气味。走进它，就能见到浑浊的河水上泛着白色的泡沫，微风吹过，刺鼻的气味让人窒息。听母亲说，上游几家造纸厂的废水都直接排到了偏岩河里。

  陈小春工作后，回家的次数越来越少了，偏岩河的模样几乎淡忘了。那次回家祭奠，蓦然发现偏岩河变靓丽了。不仅河水清澈见底，岸边的山上还种植了大樱桃、五月桃、金钱橘、纸壳核桃。河边种植了许多说不出名字的花草。两岸修建了休闲度假小别墅。一家一院都坐落在河边，栈桥把庭院与河岸之连接起来，大有江南水乡的格局。游客入驻旅舍，犹如“家”的乡下别院，可上山采果，可下河摸鱼，不亦乐乎！

陈小春说：“‘欲穷千里目，更上一层楼’，偏岩河的春天才刚刚开始，‘长征永远在路上’。”正如这偏岩河，不忘初心，永不停歇，高歌猛进，奔向心中的大海。

**起死回生**

《偏岩河之春》是一篇标杆作文。专家组在制定标准的时候，就这篇文章进行了打分。结果分数相差很大，最低分是38分，最高分达到57分。专家们各抒己见，就此展开了讨论。争论的焦点是文章是否表达“社会参与·责任担当”核心素养”。打低分的专家一致认为扣分的原因是没有透彻理解文题关于“围绕材料的内容及含义”的要求，全文缺乏“社会参与·责任担当”核心素养的表达。

这篇作文有幸被抽样作为标杆作文，才有机会被诸多专家们讨论，最后“起死回生”，最终被评为一类下，得分53分。试想，如果它处于“飞速”阅卷过程中的话，即使是有二评，甚至是三评，“起死回生”的几率也会骤然降低。

这就启示我们，如果你想写散文，就要表达你对所见所闻的所感所悟，上文在这方面做得不够，“社会参与·责任担当”的素养没有充分表达出来。

**场外提醒**

散文的最大特点是形散神聚，如果上文随之偏岩河的变化，表达出作者喜怒哀乐的情感变化，“责任担当”的言行举止，其等级评分至少可定位在57分。