**7\*　溜　索阿城**

1.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

山不高,口极狭,仅容得一个半牛过去。不由捏紧了心,准备一睹气灌滇西的那江,却不料转出山口,依然是闷闷的雷。心下大惑,见前边牛们死也不肯再走,就下马向岸前移去。行到岸边,抽一口气,腿子抖起来,如牛一般,不敢再往前动半步。

万丈绝壁飞快垂下去,马帮原来就在这壁顶上。转了多半日,总觉山低风冷,却不料一直是在万丈之处盘huán。

怒江自西北天际亮亮而来,深远似涓涓细流,隐隐喧声腾上来,着一派森气。fǔ望那江,蓦地心中一颤,惨叫一声。急转身,却什么也没有,只是再不敢轻易向下探视。叫声漫开,撞了对面的壁,又远远荡回来。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。

盘huán(桓)　　fǔ(俯)望　　蓦地(mò)

(2)文中有错别字的词语是“　气灌　”,正确写法是“　气贯　”。

(3)“万丈绝壁”中“绝”的意思是(D)

A.断绝

B.穷尽;完全没有了

C.独一无二的

D.走不通的;没有出路的

(4)第三段从　视觉　和　听觉　的感官角度,展现了峡谷的险峻。

2.综合性学习活动。

(1)阅读下面的新闻,拟写一个恰当的标题。

　“鹦哥溜索改桥”主体工程完工

2018年5月30日,鹦哥大桥完成最后一段35米引桥现浇箱梁作业,标志着“鹦哥溜索改桥”主体工程完工,进入最后的桥面铺装和防护栏施工阶段,预计6月底建成通车。“鹦哥溜索”位于云南省昭通市巧家县茂租镇鹦哥村与四川省凉山州布拖县龙潭镇沿江村交界的金沙江上,距江面约260米,长约470米,有“亚洲第一高溜”之称。2015年11月,鹦哥大桥列为国家“索改桥”工程开工建设。新建的“鹦哥溜索改桥”主桥与江面的垂直距离约200米,大桥全长385.5米,宽9米。目前,从茂租镇至鹦哥村的公路已建成,从白鹤滩水电站永久性大桥至鹦哥村的公路正在建设中,待鹦哥大桥正式通车后,村民不用再溜索出行,这解决了村民的出行难题。

(2)小明要把上面的新闻介绍给同学,又搜集了些材料,整理时产生了一些问题,请你帮助修改。

云南昭通巧家县茂租镇鹦哥村地处乌蒙山区,对面是大凉山,山下是金沙江。[甲]由于过去不通公路,使村民出行得沿着悬崖走到山下,坐船渡过金沙江,再从江底爬到对岸公路上。1998年,村里几户人家合伙修建了溜索,它除了独特的设计外,所处的高度达到了260米,宽470米,不仅是金沙江上最高的溜索,也是亚洲最高溜索,开始主要依靠人力推,后来村里通了电,溜索用上了电动机。因经济发展不上去,这里的村民大多外出务工。[乙]如今,村里只剩下不足400多人,大都为没有劳动力的老人和孩子。

①[甲]处画线句中有缺少主语的问题,修改意见是:

　删去“由于”或“使”　。

②[乙]处画线句中有不合逻辑的问题,修改意见是:

　删去“多”　。

(3)小亮和爸爸看到这则新闻后,分别写了一副对联,请你根据上联完成下联。

上联:溜索细钢绳彰拼搏力

下联:　改桥宽车道通致富路

上联:路通村寨产业兴

下联:　桥连两岸福气旺

id:2147490355;FounderCES阅读探究拓展延伸id:2147490362;FounderCES

(云南中考)阅读下面的文字,回答问题。

刷子李

冯骥才

①码头上的人,全是硬碰硬。手艺人靠的是手,手上就必得有绝活。有绝活的,吃荤,亮堂,站在大街中央;没能耐的,吃素,发蔫,靠边待着。这一套可不是谁家定的,它地地道道是码头上的一种活法。自来唱大戏的,都讲究闯天津码头。天津人迷戏也懂戏,眼刁耳尖,褒贬分明。戏唱得好,下边叫好捧场,像见到皇上,不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫;可要是稀松平常,要哪没哪,戏唱砸了,下边一准起哄喝倒彩,弄不好茶碗扔上去,茶叶沫子沾满戏袍和胡须上。天下看戏,哪儿也没天津倒好叫得厉害。您别说不好,这一来也就练出不少能人来。各行各业,全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等。天津人好把这种人的姓,和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。

②刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行,别的不干。他要是给您刷好一间屋子,屋里什么都甭放,单坐着,就赛升天一般美。最让人叫绝的是,他刷浆时必穿一身黑,干完活,身上没有一个白点。别不信!他还给自己立下一个规矩,只要身上有白点,白刷不要钱。倘若没这本事,他不早饿成干儿了?这等传说,你说神不神!

③这一年的一天,刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟,跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活,一直半信半疑,这回非要亲眼瞧瞧。

④那天,头一次跟师傅出去干活,到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。到了那儿,看刷子李跟管事的人一谈,才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这洋楼大小九间屋,得刷九天。干活前,他把随身带的一个四四方方的小包袱打开,果然一身黑衣黑裤,一双黑布鞋。穿上这身黑,就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

⑤一间屋子,一个屋顶四面墙,先刷屋顶后刷墙。顶子尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子,就好似没有蘸浆。但刷子划过屋顶,立时匀匀实实一道白,白得透亮,白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招,有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来?只见师傅的手臂悠然摆来,悠然摆去,好像伴着鼓点,和着琴音,每一摆刷,那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”地清脆一响,极是好听。啪啪声里,一道道浆,衔接得天衣无缝,刷过去的墙面,真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

⑥刷子李干活还有个规矩。每刷完一面墙,必得在凳子上坐一大会儿,抽一袋烟,喝一碗茶,再刷下一面墙。此刻,曹小三借着给师傅倒水点烟的机会,拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完,他搜索一遍。居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

⑦可是,当刷子李刷完最后一面墙,坐下来,曹小三给他点烟时,竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点,黄豆大小。黑中白,比白中黑更扎眼。完了!师傅露馅了,他不是神仙,往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师傅难堪,不敢说,也不敢看,可忍不住还要扫一眼。

⑧这时候,刷子李忽然朝他说话:“小三,你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假,名气有诈,是吧?傻小子,你再细瞧瞧吧——”

⑨说着,刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提,那白点即刻没了。再一松手,白点又出现。奇了!他凑上脸用神再瞧,那白点原是一个小洞!刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来,看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样!

⑩刷子李看着曹小三发怔发傻的模样,笑道:“你以为人家的名气全是虚的?那你是在骗自己。好好学本事吧!”

曹小三学徒头一天,见到听到学到的,恐怕别人一辈子也未准明白呢!

(有删改)

3. 第①段在文中有什么作用?请简要分析。

①总领全文,通过描写天津的世俗民风交代故事发生的背景;②为刷子李的出场做铺垫;③设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。

4. 品味下列句中的加点词语,分析其表达效果。

(1)此刻,曹小三借着给师父倒水点烟的机会,拿目光仔细搜索刷子李的全身。

“搜索”的意思是仔细寻找,突出了曹小三求证刷子李是否真有传说中那手绝活的好奇心和认真劲。

(2)但他怕师傅难堪,不敢说,也不敢看,可忍不住还要扫一眼。

“扫一眼”表明是快速地掠过一眼,表现出曹小三生怕自己看错,想仔细确认但又担心被师傅发现,想看不敢看的矛盾心理。

5. 文章的主人公是刷子李,作者为什么要用大量的笔墨来写曹小三?

采用对比、烘托的手法,通过曹小三对师傅“半信半疑”的态度与主人公刷子李“艺高胆大”的自信进行对比,充分表达了作者对“刷子李”这个具有超凡技艺的“奇人”由衷的赞叹和肯定。

6. 刷子李是个怎样的人?请结合文章内容做简要分析。

①通过写刷子李刷墙时必穿一身黑,如果身上有白点就不收钱等表现出刷子李的技艺高超。

②对徒弟的内心活动体察入微表明刷子李心细如发。

③和管事谈事时的派头十足体现了刷子李的胆大自信。

综上可知,刷子李是个技艺高超、胆大自信、心细如发的人。

7. “曹小三学徒头一天,见到听到学到的,恐怕别人一辈子也未准明白呢!”读了文章,你明白了什么?请简要谈谈。

明白了“打铁还需自身硬”的道理,手艺的高超不是吹出来的,做人做事要脚踏实地。

id:2147490369;FounderCES写法借鉴提升能力id:2147490376;FounderCES

本文运用了多种衬托手法。有动物间的衬托,如领队骑的马伟岸、飘逸、雄壮,飞翔的鹰在峡谷中与狂风猛烈搏击,过峡谷的牛恐惧得不肯再挪动半步、泪流发抖。有人物与人物的衬托,如“我”的战战兢兢与勇敢无畏的领队和汉子们构成反衬。有动物与人物的衬托,如“我”与牛的互相衬托。

8.请你运用衬托手法写一个片段。

【片段示例】

凶猛的洪水来了。他,巍然屹立在恶浪之中,像半截铁塔。岸边,一棵苍翠的劲松,昂首挺胸,对抗着无边的风雨,似乎要和他肩并肩向这百年一遇的洪灾发起挑战。随着时间的流逝,他扛、背、抱沙袋的动作越来越迟缓,他感到手脚都不是自己的了。死气沉沉的斜阳,透过凌乱的枝条缝隙,将破碎、灰暗的影子,散落在满地的荒草上。蝉,在绝望地悲鸣;风,在粗重地喘息。噪音与燥热搅成一锅粥,让整个世界烦得闹心,闷得喘不过气来。有人已经跌坐在泥泞里无力起身,他伸手抹一把脸,使劲甩甩头,艰难地向前走去。他的脚下,是无边无际的大地;他的头上,是辽阔浩瀚的天空。

id:2147490383;FounderCES

第**3**题:简析句段作用。

解答此类题目,要注意以下几个方面。

1.阅读句段本身。在整体把握全文思路的基础上认真阅读所给句段本身,这是做题的第一个环节。通过阅读,明确它写了什么,作者要表达的情感是什么。另外,要注意它在表达技巧上有何突出特点。

2.抓住位置特点。要注意句段在文中的位置,因为位置不同,作用往往不同。开头段常起总领全文、引出下文、铺垫或渲染气氛、奠定基调、设置悬念、激发阅读兴趣、埋下伏笔等作用,中间段常起承上启下、前后呼应、照应上文、为下文做铺垫等作用,结尾段常起总结上文、点明主旨、深化主旨、升华感情、照应文题、呼应开头等作用。

3.审清题干要求。审题要关注三点:句段位置,答题方向,暗示性语言。其中“答题方向”最重要,如笼统地问有何作用(妙处或好处)或为什么要从……写起,这是综合问,需要从内容、结构、情感、表达等多个角度回答;如只问结构上的作用,则只需从结构的角度作答。另外,注意题干的暗示性语言。如:文章第二段插入了一段事后的回忆,这样写有什么作用?该题干暗示了一个信息:插入。由此自然明白“插入”起到“补充或解释”的作用。

[答题模板]

该句段叙写了……(内容),运用了×××手法,在结构上……,在内容上……,表达了作者……的思想感情。